

表 3-2-1 109 學年度臺中市立\_\_東華\_\_國民中學\_\_七\_\_年級第一學期學校總體課程計畫進度總表(108 課綱版本)

製表日期：\_\_109\_年\_7\_月\_29\_日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)											彈性學習課程( 3 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)		社會(3)			藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(2)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(3)
				國語文(5)	英語文(3)			生活科技	資訊科技									
一~七	109/8/31   109/10/17	8/31(一)開學日(正式上課) 9/26(六)中秋節補行上班 10/1(四)中秋節(放假一日) 10/2(五)中秋節彈性放假 10/9(五)國慶日彈性放假 10/10(六)國慶日 10/13(二)-10/16(五)第一次定期評量	單元/主題名稱	一、夏夜  二、吃冰的滋味  三、善用時間的方法  語一：閱讀策略指導	Get Ready Lesson 1 Who’ s This Young Man? Lesson 2 What Are These? Review 1	第1章 整數運算與科學記號 1-1數與數線 1-2整數的加減運算 1-3整數的乘除運算 1-4指數與科學記號	第1單元健康青春向前行 第1章健康人生開步走 第3單元熱門運動大會串 第1章穩紮穩打—慢速壘球 第1單元健康青	生活科技 第一章：科技的起源與問題解決 終極任務載水卡多車大賽 第1節科	資訊科技 第四章：資訊科技對我們的影響 第1節資訊科技對個人的影響 1-1	地理  第一章 認識位置與地圖  第二章 世界中的臺灣	歷史  第一章 史前臺灣與原住民族文化  第二章 大航海時代各方勢力的競逐	公民  第一章 公民與公民德性  第二章 權利與校園生活	視覺 第一課 探索視覺旅程 第二課 畫出我的日常  音樂 第五課 音樂有藝思 第六課 唱起歌來快樂多 表演 第九課 打開表演藝術大門 第十課 演繹人生	科學方法 進入實驗室  1•1 生物的基本構造—細胞 1•2 細胞所需的物質 1•3 從細胞到個體  跨科主題 第1節 巨觀尺度與微觀尺度  跨科主題 第2節 尺度的表示與比較  2•1 食物中的養分	童軍 一、人我新關係 1. 友誼起飛 2. 當我們同在一起 3. 小隊進行式 家政 三、生活新人王 1. 形象好手 2. 縫紉巧手  輔導 五、晉級的國中生 1. 國中方程式 2. 國中有意思	探索教育(1) 主題一：五感課程介紹與體驗活動 主題二：大自然之生聲不息（一） 主題三：大自然之生聲不息（二）  國際教育(1)  自我能力培養  1. 簡單的英語自我介紹，練習如何與外國人溝通。	社團活動(1) 透過多元化課程設計，讓學生選修各類團體活動，以探索自我的興趣、性向、價值觀，展現自己的興趣與專長。 （球類、野趣、單車、繪畫、編織、閱讀寫作、烹飪與烘焙等課程）  課堂參與自我評量 口頭討論 分組討論 實作評量 學習單	班際活動與公民素養課程(1) 交通安全（學）、菸害防制（學）、反毒及藥物宣導（學）、防癌講座（學）、校慶預演（學）、環境教育（學）、營養教育（學）、社區高中職參訪（輔）、職涯志工入班分享（輔）、性別平等暨性侵害性剝削防治講座（輔）、性別平等暨性侵害性剝削防治

							資訊安全是什麼1-1 科技的開始1-2 科技的應用1-3 科技的內涵1-4 人類與科技相處第2 節製造的進行	技是什麼1-1 科技的開始1-2 科技的應用1-3 科技的內涵1-4 人類與科技相處第2 節製造的進行	向前行第2 章健康護第3 單元熱門運動大會串第2 章操之在我——籃球第1 單元健康青春向前行第3 章我的青春檔案第3 單元熱門運動大會串第3 章小兵立								2. 如何與外國人談論運動，探討各國喜愛的運動。		講座、生涯教育暨技職教育宣導講座(輔)、網路成癮暨網路霸凌講座(輔)、性教育暨愛滋防治宣導及性別平等教育(輔)、性侵害防治講座(輔)、特教體驗活動(輔)、生命教育暨特殊教育宣導講座(輔)  班級輔導(0.5 ) 課程研討議題： 1. 家暴防治 2. 性別平等教育 3. 性侵害防治 4. 家庭教育課程 5. 環境教育 6. 國防教育 7. 消費者保護教育 8. 生命教育 9. 品德教育 10. 營養健
--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------	--	--

							大功 —排 球	2-1 製造需要的元素 2-2 產生想法的技巧 2-3 問題解決模式	安 防 護 第2節資訊科技對社會的影響  2-1 數位金融與系統安全 2-2 社會秩序與隱私安全  2-3									康與體適能 促進  本土語文 (客語) (0.5 節) 部編版 客語分級 教七年級 (大埔腔 第七冊) 預備與課 程介紹  第一課  緊學緊問   邏輯思考 (1) 寫作技巧 思考---- 句子縮 短、、句 子延長、 綜合練 習、審 題、立意
--	--	--	--	--	--	--	---------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	---

								人工智慧與道德規範										
			教學重點	1. 藉由新詩啟發想像力,藉此對生活事物保有童心,感受生命的美好。  2. 理解上一代樸實無華的生活樣貌,進而珍惜現在所擁有的物質環境。  3. 協助檢視對時間的態度,並思考善用時間的真正意義。	1. 用疑問詞 What 及 Who 詢問姓名。 2. 單數人稱代名詞主格、所有格。 3. 用 How old 詢問年齡。 4. 數字 0 ~15。 5. 打招呼與介紹自己和他 人。 6. be 動詞 Yes / No 問答句(單數)。 7. 形容詞。 8. and 和 too 的用法。 9. 不定詞 a 和 an。 10. 詢問並說明職業或身分。 11. 指示	1. 理解負數之意義、符號與在數線上的表示,並熟練其四則運算,且能運用到日常生活的情境解決問題。 2. 理解非負整數次方的指數和指數律,應用於質因數分解與科學記號,並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 了解身體的構造,自我健康情形的監控。 2. 了解青春期的身體、心理的變	設 k-IV-1 能瞭解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。設 k-IV-2 能瞭解科	運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制運 a-IV-2 能了解資訊科	1. 能判讀生活中常見的地圖資訊。 2. 能由經緯度了解一地位置對自然、人文環境的影響。 3. 能討論臺灣地理位置特性及在全球的重要性。 4. 能分析資訊並以不同角度探討臺灣和世界各地的關聯性。	1. 認識歷史紀年方式 2. 認識歷史分期方式 3. 認識臺灣歷史分期 4. 認識臺灣史前文化分期 5. 認識臺灣史前文化 6. 認識臺灣原住民族的遷徙 7. 認識臺灣原住民族的分布 8. 認識臺灣原住民族	1. 認識國民與公民的不同。 2. 認識現代公民應具備的公民基本德性。 3. 認識權力與權利的差異。 4. 認識兒童權利公約。 5. 認識學生在校園中的權利。 6. 認識如何在校園中實踐公民德性。	<b>視覺藝術</b> 1. 從生活環境中理解視覺美感形式要素。 2. 認識視角、素描技巧與構圖。  <b>音樂</b> 1. 透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。 2. 建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式,並學習欣賞聲樂曲。  <b>表演藝術</b> 1. 藉由日常生活行為,認識表演藝術的起源與關係,並欣賞不同類型的表演藝術。 2. 認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者,並學習建立	1. 知道科學方法與其在生活中的應用。 2. 認識實驗室常用器材與安全注意事項。 3. 知道生物體的組成以及細胞的構造。 4. 了解原子、分子的意義,並認識元素符號。 5. 了解物質進出細胞的方式。 6. 了解生物的組成層次。 7. 認識尺	<b>童軍</b> <b>一、人我新關係</b> 1. 友誼起飛 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 2. 當我們同在一起 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 3. 小隊進行式 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊			

				4. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力，開展多元閱讀的素養。	詞 this、that、these、those。 12. 名詞的複數。 13. 用疑問詞 what 詢問物品。 14. Where... from? 問答句。 15. 單數與複數人稱代名詞。 16. 複數名詞所有格。 17. 詢問並說明以指出動物。		化及因應。 3. 慢速壘球的傳接及打擊技巧。 4. 籃球的換手運球及基本跑位。 5. 排球低首傳球及腳	技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關	技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行		的分類  9. 認識臺灣原住民族的傳說起源及文化傳承的關聯。  10. 認識大航海時代有那些歐洲國家在東亞的競逐？  11. 認識大航海時代歐洲國家在東亞的貿易據點。  12. 認識大航海時代，臺灣在國際扮演的角色。  13. 認識大航海時代，日海商在東海		演員角色。  <b>視覺藝術</b> 藝-J-A2: 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-A3: 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  <b>音樂藝術</b> 藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1: 應用藝	度的意義與表示方法，並能透由比例尺換算物體的真實大小。  8. 認識食物中的養分，並能操作醣類的測定。	目標的達成。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  <b>家政</b> <b>三、生活新人王</b> <b>1. 形象好手</b> 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用 <b>2. 縫紉巧手</b> 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運			
--	--	--	--	-------------------------------------	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

[illegible]

								展現創新思考的能力。設 k-IV-4 能瞭解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。設 a-IV-2 能具有				藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------------	--	--	--	--	--

[illegible]



[illegible]

[illegible]

								繪 製										
			評量方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆測驗	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 小組互動 5. Quizlet 6. 口說發表 7. 角色扮演 8. Kahoot 9. 討論發表 10. 聽力練習	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	觀察動作技巧，遊戲比賽場上表現及術科測驗	(1) 針對學生加工的方式與準確度進行評分，了解學生對於工具使用的熟練度。 (2) 對於整體作品的堅固程度進行評分，了解學生對於結構的設計是否可行。 (3) 從學生	章節最後有小試身手可評量學生學習情形。	1. 學習單 2. 口語評量 3. 小組討論 4. 紙筆測驗	1. 學習單 2. 口語評量 3. 小組討論 4. 紙筆測驗	1. 學習單 2. 口語評量 3. 小組討論 4. 紙筆測驗	視覺藝術 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 教師評量  音樂藝術 1. 討論評量 2. 發表評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 紙筆測驗 6. 課堂問答	童軍 1. 實作評量 2. 口語評量 家政 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 輔導 1. 實作評量 2. 口語評量			

								的造 型設 計與 功能 設計 上， 考驗 學生 的設 計發 想能 力。										
第一次定期評量																		
八 ~ 十 四	109/10/ 18   109/12/ 5	12/1(二)- 12/4(五) 第二次定期 評量	單元/主 題名稱	四、差不多 先生傳  五、論語選  六、那默默 的一群  語二：資料 檢索	Lesson 3 Where Is Harry’ s Bedroom? Lesson 4 There Is a Playgroun d at Robert’ s School Review 2	第1章 因數分 解與分 數運算 2-1 質因 數分解 2-2 公 因數與 公倍數 2-3 分 數的加 減運算 2-4 分 數的乘 除運算 與指數 律	第1 單元 健康 青春 向前 行  第3 章我 的青 春檔 案  第4 章活 出 自 我 亮 起 來  第3 單元 熱門 運動 大會 串 第4 章展 翅 高 飛	第 二 章 ： 產 品 的 設 計 製 作 終 極 任 務 木 頭 公 仔 第 1 節 設 計 製 作 的	第 五 章 ： 善 用 資 訊 科 技 組 織 與 表 達  第1 節 規 劃 路 徑 更 科 技  1-1 地 圖 與 路 徑  1-2 導 航 與 定 位 系 統  1-3 運 用 Googl e Maps	第 三 章 地 形  第 四 章 海 岸 與 島 嶼	第 三 章 原 住 民 與 外 來 者 的 接 觸  第 四 章 清 帝 國 統 治 政 策 的 變 遷	第 三 章 家 庭 生 活  第 四 章 平 權 家 庭	<b>視覺藝術</b> 第三課色彩百變 Show   <b>音樂藝術</b> 第七課 傳唱時代 的 聲 音   <b>表演藝術</b> 第十一課 舞動 吧！身體	2・2 酵素 2・3 植物 如何獲得 養分 2・4 動物 如何獲得 養分 3・1 植物 的運輸構 造 3・2 植物 體內物質 的運輸 3・3 動物 體內物質 的運輸 3・4 人體 的防禦作 用	<b>童軍</b> 一、人我 新關係 3. 小隊進 行式 二、環境 心探索 1. 穿越校 園行 <b>家政</b> 三、生活 新人王 2. 縫紉巧 手 3. 改造高 手 四、玩美 空間 1. 淨亮新 「室」計 <b>輔導</b> 五、晉級 的國中生 2. 國中有 意思 六、生涯 遊蹤 1. 我的生	<b>探索教育</b> (1)  主題四： 重新看世 界 主題五： 觸覺活動 主題六： 味覺活動 主題七： 嗅覺活動   <b>國際教育</b> (1)  節慶教 學： 1. 外國節	<b>社團活動</b> (1)  透過多元 化課程設 計，讓學 生選修各 類團體活 動，以探 索自我的 興趣、性 向、價值 觀，展現 自己的興 趣與專 長。 (球類、 野趣、單 車、 繪畫、編 織、閱讀 寫作、烹 飪與烘焙 等課程)  課堂參與 自我評量 口頭討論 分組討論	<b>班際活動</b> 與公民素 養課程(1)  交通安全 (學)、菸 害防制 (學)、反 毒 及藥物宣 導(學)、 防癌講座 (學)、校 慶預演 (學)、環 境教育 (學)、營 養教 育(學)、 社區高中 職參訪 (輔)、職 涯志工入 班 分享 (輔)、性 別平等暨 性侵害性 剝削

							一羽球第4單元活力青春大放送第1章青春體能大解碼一體適能	開始1-1產品的設計要點1-2實作時應該思考的事1-3工作步驟的安排第2節設計想法的呈現2-1認識繪	規劃路徑第3節資訊科技讓簡報更精彩3-1簡報內容規劃3-2運用自由軟體製作簡報自編教材：VR雙寶機器人(1)線控模式(2)避障模式(3)循跡模式							涯藍圖	慶介紹：萬聖節(亡靈節)、感恩節、耶誕節及各國新年習俗介紹。  2. 如何向外國人介紹台灣節慶：中秋節、農曆新年及元宵節。	實作評量學習單	防治講座(輔)、性別平等暨性侵害性剝削防治講座、生涯教育暨技職教育宣導講座(輔)、網路成癮暨網路霸凌講座(輔)、性教育暨愛滋防治宣導及性別平等教育(輔)、性侵害防治講座(輔)、特教體驗活動(輔)、生命教育暨特殊教育宣導講座(輔)  班級輔導課程(0.5) 班會議題研討： 1. 生命教育 2. 品德教育 3. 營養健康 4. 交通安全 5. 防災急救
--	--	--	--	--	--	--	------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	---	---------	---

							圖 工 具 2-2 基 礎 手 繪 圖 練 習 2-3 進 階 手 繪 圖 練 習 第 3 節 常 見 手 工 具 的 操 作 使 用 3-1 鋸 切 工 具 3-2 刀 具- 修 整										教育 6. 水域安全 7. 網路安全 8. 環境教育 9. 消費者保護教育 10. 班級自訂議  本土語文 (客語):(0.5節) 部編版 客語分級 教七年級 (大埔腔 第七冊) 第二課  伴  第三課  坐俁來參詳  邏輯思考 (1)  從文本擷取 正確訊息。 學習評鑑省 思文本形式 及手法，比 較不同文本 的內涵與作 法。將文本 情境轉換為
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							工件 3-3 夾具-固定工件 3-4 鑽孔工具 3-5 砂磨工										生活情境問題。能依據題目寫出一篇符合意旨，且通情達意的作文換為生活情境問題。
			教學重點	1.學習誇張反諷的寫作技巧，並能以「差不多」的態度為戒，省思苟且的害處，培養實事求是的精神。  2.了解《論語》中所蘊藏的人生智慧。  3.提醒學生要努力做好分內的工作，進一步培養服務人群的責任心。	1. 表位置的介系詞。 2. Where 的問句。 3. in front of 和 in the front of 的用法。 4. 詢問並說明人或物的位置。 5. There is / are.... 問答句。 6. 數字 16～99。 7. some 和 any 的用法。 8. 詢問並說明某處	1. 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 2. 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 3. 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用	1.體認自我肯定與自我實現的重要性 2.建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概	資 T-IV-1 資料處理應用專題。資 T-IV-2 資訊科技應用專題。運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構	5.能統整地形作用如何塑造一地地形、海岸面貌。 6. 能分享臺灣地形、海岸特性對人文發展的影響。	21. 認識荷蘭被鄭氏政權間的關係  22 認識鄭氏政權在臺灣經營及對外貿易  23. 原住民與外來者的早期接觸  24. 與外來政權的合作與對抗	7. 認識家庭的功能。  8. 認識家庭中的親屬關係。  9. 認識家庭型態與模式的轉變。  10. 認識家務勞動與性別平權。  11. 認識親子間的權利	視覺藝術 感受色彩視覺並理解色彩三元素與生活色彩體驗。  音樂藝術 .介紹西元 1930～1990 年臺灣在地流行音樂。  表演藝術 .認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。  視覺藝術 藝-J-B3:善用多元感官，探索理	1.了解酵素的功能對生物體的與重要性。  2.認識植物體的運輸作用。  3.了解植物葉的構造以及光合作用。  4.了解動物獲得養分的方式。以及人體的消化作用。  5.了解人體的防禦作用，以及疫	童軍 一、人我新關係 3.小隊進行式 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動		

				4.協助學生妥善運用網路，判讀資料。	是否有某人或某物。	到日常生活的情境解決問題。	3.計畫並發展特殊性專項運動技能。4.評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。5.在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。6.應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。	念。設k-IV-2能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。設k-IV-3能瞭解選用適當材	與運算原理。運t-IV-2能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。運t-IV-3能設計資訊作品以解決生活問題。運t-IV-4能應用運算思維解析問題。運p-IV-1能選用適當的資訊科技組織思維，		25. 外來者的影響	與義務。 12. 認識現代社會中，家庭功能所遭遇的轉變及解決方案。 13. 認識家庭暴力及法規制度的相關防治辦法。	解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。  音樂藝術 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝	苗的原理。	力的提升。 二、環境心探索 1.穿越校園行 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。  家政 三、生活新人王 2.縫紉巧手家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 3.改造高手家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。四、玩美空間			
--	--	--	--	--------------------	-----------	---------------	--	--	--	--	------------	---	---	-------	---	--	--	--



							7.選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終身運動計畫。8.培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。9.體認體認自我肯定與自我實現的重要性。10.選擇適切的運動資訊、服務及產品，	料及正確工具的基本知識設k-IV-4能瞭解選擇、分析與運用科技產品的基本知識生P-IV-1創意思	並進行有效的表達。運p-IV-3能有系統地整理數位資源。運a-IV-3能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。				術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。  表演藝術 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。		1.淨亮新「室」計畫 Cc-IV-1生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 童 Da-IV-2人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。  輔導 五、晉級的國中生 2.國中有意思 輔 Ab-IV-1青少年身心發展歷程與調適。 輔 Db-IV-1生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dd-IV-1尊重性別差異的多樣性。 輔 Bb-IV-2學習資源探索與資			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	---	--	--	--

							以促成運動計畫的執行	考的方法。生 A-IV-1 日常科技產品的選用生 P-IV-2 設計圖的繪製生 P-IV-3 手工具的操作與使用						訊整合運用。 六、生涯遊蹤 1.我的生涯藍圖 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Ca-IV-2 自我生涯試探與統整。 家 Dd-IV-2 家庭文化與傳承與對個人的意義。			
--	--	--	--	--	--	--	------------	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

[illegible]

							可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖											
			評量方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆測驗	. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 小組互動 5. Quizlet 6. 口說發表 7. 角色扮演 8. Kahoot 9. 討論發表 10. 聽力練習	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	觀察動作技巧，遊戲比賽場上表現及術科測驗 紙筆測驗	(4) 對學生加工的方式與準確度進行評分，了解學生對	(1)章節最後有小試身手可評量學生學習情形。 (2)實作評量：機器人操作技巧	1. 學習單 2. 口語評量 3. 小組討論 4. 紙筆測驗	1. 學習單 2. 口語評量 3. 小組討論 4. 紙筆測驗	1. 學習單 2. 口語評量 3. 小組討論 4. 紙筆測驗	視覺藝術 1. 發表評量 2. 討論評量 3. 欣賞評量 4. 學習單評量  音樂藝術 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 發表評量  表演藝術 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 紙筆測驗 6. 課堂問答	<b>童軍</b> 1. 實作評量 2. 口語評量 <b>家政</b> 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 <b>輔導</b> 1. 實作評量 2. 口語評量			

[illegible]

							(6)學生的造型設計與功能設計上，考驗學生的設計發想能力。											
第二次定期評量																		
十五 ~ 二十一	109/12/6   110/1/20	1/1(五)元旦 (放假一日) 1/19(二)- 1/20(三) <b>第三次定期評量</b> 1/20(三) 休業式(正常上課) 1/21(四) 寒假開始	單元/ 主題名稱	七、下雨天，真好  八、紙船印象  九、兒時記趣  十、鬧元宵	Lesson 5 Please Take a Seat Lesson 6 What Are You Doing? Review 3	第1章 一元一次方程式 3-1 以符號列式與運算 3-2 一元一次方程式的列式與求解 3-3 一元一次方程式的	第 1 單元 健康青春向前行 第 4 章活出自我亮起來 第 4 單元 活力	第三章：設計圖的繪製 I 終極任務公仔的家 第 1 節 為什麼	第六章：演算法的運用 第 1 節 演算	第五章 天氣與氣候  第六章 水文	第五章 清帝國時期農商業的發展  第六章 清帝國時期社會文化的變遷	第五章 原住民族部落與公民參與  第六章 普世人權與人性尊嚴	視覺藝術 第四課漫遊「藝」境 全冊總複習  音樂藝術 第八課 跟著節奏玩表演 全冊總複習  表演藝術 第十二課 精采的幕後世界 全冊總複習	4·1 神經系統  4·2 內分泌系統  4·3 生物的感應  5·1 恆定性及其重要性  5·2 體溫	<b>童軍</b> 二、環境心探索 1.穿越校園行 2.探索生活圈 <b>家政</b> 四、完美空間 1.淨亮新「室」計 2.「玩」美我的家	<b>探索教育(1)</b> 主題八：生態校園五感闖關活動 主題九：生態校園攝影及詩詞創作 主題十：成果報告	<b>社團活動(1)</b> 透過多元化課程設計，讓學生選修各類團體活動，以探索自我的興趣、性向、價值觀，展現自己的興趣與專	<b>班際與自治活動(1)</b> 校慶預演(學)、營養教育(學)、特教體驗活動(輔)、生命教育暨特教宣導講座(輔)

						應用	青春大放送第2章水上樂園一游泳第2單元青春營養祕笈第1章吃出營養與健康第4單元活力青春大放送第3章健步如飛一跑	麼要畫圖1-1想法的傳達與溝通1-2識圖與製圖第2節創意點子的產生2-1創意思考技法2-2奔馳法第3節平面變立體3-1展開圖的應用3-2包裝盒的設計3-3展開圖的畫法	法的基本概念1-1問題的解析1-2解決問題的步驟1-3演算法的意義1-4演算法的特性1-5演算法與程式					的恆定  5·3 呼吸與氣體的恆定  5·4 血糖的恆定  5·5 排泄作用與水分的恆定	輔導 六、生涯遊蹤 1.我的生涯藍圖 2.生涯領航 3.生涯檔案一把罩		長。 (球類、野趣、單車、繪畫、編織、閱讀寫作、烹飪與烘焙等課程)  課堂參與自我評量 口頭討論 分組討論 實作評量 學習單	國際教育(1) 英語歌曲合唱 1.挑選適合的英語合唱歌曲，為下學期英語合唱作準備。 2.講解歌曲意涵，並指導學生正確發音。 3.請藝文老師協助歌曲練唱及表演指導。	班級輔導(0.5) 課程研討議題： 1. 家暴防治 2. 性別平等教育 3. 性侵害防治 4. 家庭教育課程 5. 環境教育 6. 國防教育 7. 消費者保護教育 8. 生命教育 9. 品德教育 10. 營養健康與體適能促進  本土語言(客語):(0.5節) 部編版客語分級教七年級(大埔腔第七冊) 第四課無共樣个客家話 第五課發夢  邏輯思考(1節) 寫作技巧思考----布局結構、修辭、記敘文、
--	--	--	--	--	--	----	---	---	---	--	--	--	--	--	---	--	---	---	--

[illegible]



								2-4 運用 Dia 軟體畫流程圖										
			教學重點	1.珍惜與家人共處的時光，並培養慈悲為懷的胸襟。  2.引發掘家人為自己的付出，並探尋家人彼此的連結與傳承的意義。  3.表現獨到的觀察力和想像力，啟發學生保持童稚之心，從平凡事物中	1. 祈使句。 2. 能對他人表達請求、命令、禁止並能給予回應。 3. 現在進行式。 4. 用疑問詞 what 詢問他人正在做什麼。 5. What time / day...? 問答句。 6. 受格的用法。 7. 詢問並說明正在進行的活動。 8. 詢問並回答時間。	1. 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 2. 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.蒐集生長、發展資料來提升體適能與健康 2.設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。 3.運用健	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。設 s-IV-2	資 A-IV-1 演算法基本概念運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運	7. 能利用學過的天氣因子分析日常氣象資訊。 8. 能分析土地利用對自然環境可能造成的影響。 9. 能歸納臺灣氣候對於水文的影響層面。 10. 能從自然災害的發生反思維護永續環境的重要性。 11. 能	26. 清初治臺政策與措施  27. 晚清外力侵擾下治臺政建設  28. 清帝國時期的臺灣農業發展  29. 清帝國時期的臺灣商業活動  30. 國際貿易的成長  31. 漢人社會與文教	14. 認識原住民族部落的意義。  15. 認識原住民族部落的文化與認同。  16. 認識原住民族部落的生產與分配。  17. 認識原住民族部落的自治。  18. 認識原住民族部落的公民參與方式。  19. 認識人性尊嚴與保	視覺藝術 了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞三步驟。  音樂藝術 透過生活與展演場所培養觀察、感受與體驗節奏。  表演藝術 認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你劇。  視覺藝術 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝	1.認識人體的神經系統與傳導。 2.認識人體的內分泌系統。 3.了解生物的以及物的協調作用。 4.了解生物的恆定性的重要性，並透由觀察了解恆定性意義。 5.了解生物體溫恆定的重要性。 6.了解生物體內氣體恆定的重要性，以及人體的呼吸系統及呼吸運動。 7.了解人	童軍 二、環境心探索 1.穿越校園行 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 2.探索生活圈 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。  家政 四、完美空間 1.淨亮新「室」計 家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與			

				<p>獲得生活樂趣。</p> <p>4.增進對鄉土的理解，認識與喜好傳統習俗。</p>			<p>康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。4.設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。5.指出需要特殊營</p>	<p>能運用基本工具進行材料處理與組裝。設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。設 c-IV-3 能具備與人溝通、協</p>	<p>算原理。運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行</p>	<p>藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。</p>	<p>發展</p> <p>32. 原住民的社會文化變遷</p>	<p>障人權之間的關係。</p> <p>20. 認識世界人權宣言。</p> <p>21. 學習為什麼人權受到普遍的保障。</p>	<p>術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> <p><b>音樂藝術</b></p> <p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p>	<p>體血糖恆定的重要性。</p> <p>6.了解生物維持水分恆定的重要性。</p> <p>7.認識人體的泌尿系統。</p>	<p>美化，以及創意的展現。</p> <p>童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。</p> <p><b>2.「玩」美我的家</b></p> <p>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p> <p>童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。</p> <p><b>輔導</b></p> <p><b>六、生涯遊蹤</b></p> <p><b>1.我的生涯藍圖</b></p> <p>輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	------------------------------	---------------------------------	--	---	--	--	--	--	--

							養照顧的十期或疾病，並提出預防的策略。6.游泳的基本技巧及測驗。7.跑步姿勢的調整及應用。	調、合作的能力。生 P-IV-1 創意思考的方法。生 P-IV-2 設計圖的繪製。生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。生 P-IV-4 設計的流程。設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。設 k-IV-2	有效的表達。運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。運 p-IV-3 能有系統地整理數				藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  <b>表演藝術</b> 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知		探索。 輔 Ca-IV-2 自我生涯試探與統整。 家 Dd-IV-2 家庭文化與傳承與對個人的意義。 <b>2.生涯領航</b> 輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我生涯試探與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-2 家庭文化與傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 <b>3.生涯檔案一把罩</b> 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。			
--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	位資源。資 T-IV-1 資料處理應用專題 自編教材：VR 雙寶機器人 (1) 使用簡易的視覺化程式設計連				能。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	----------------------------	--	--	--

									結 機 器 人 作 相 對 應 的 動 作									
			評量方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆測驗	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 小組互動 5. Quizlet 6. 口說發表 7. 角色扮演 8. Kahoot 9. 討論發表 10. 聽力練習	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	觀察動作技巧，遊戲比賽場上表現及術科測驗紙筆測驗	(1) 針對學生加工的方式與準確度進行評分，了解學生對於工具使用的熟練度。 (2) 對於整體作品的堅固程度進行評分，了解學生對於	(1) 章節最後有小試身手可評量學生學習情形。 (2) 實作評量：機器人	1. 學習單 2. 口語評量 3. 小組討論 4. 紙筆測驗	1. 學習單 2. 口語評量 3. 小組討論 4. 紙筆測驗	1. 學習單 2. 口語評量 3. 小組討論 4. 紙筆測驗	<b>視覺藝術</b> 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 學習單評量 5. 學生互評 6. 實作評量 7. 欣賞評量  <b>音樂藝術</b> 1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 學習單評量 4. 態度評量 5. 實作評量  <b>表演藝術</b> 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 紙筆測驗 6. 課堂問答	<b>童軍</b> 1. 實作評量 2. 口語評量 <b>家政</b> 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 <b>輔導</b> 1. 實作評量 2. 口語評量			

							結構的設計是否可行。 (3) 從學生的造型設計與功能設計上，考驗學生的設計發想能力。	操作技巧										
第三次定期評量																		

註 1：節數安排請符合 108 課綱課程規定。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫單元/主題名稱。

註 4：108 課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 5：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 4 之議題融入規劃）：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	社會領域、藝文領域、彈性學習課程/其他類(班際與自治活動)、彈性學習課程/其他類(班級輔導)、綜合領域	6(社 2)、15(藝 1)、14(班際 2)、15(綜合 1)、16(綜合 1)、5、17(班級 2)	5 小時 / 4 小時(共 9 小時)	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
性侵害犯罪防治	社會領域、藝文領域、綜合活動、彈性學習課程/其他類(班級輔導)	6（社 1）16(藝 1)、17(輔導 1)、7(班 1)	6 小時	每學年 4 小時以上
家庭教育	社會領域、英語領域、語文領域（國文科）、彈性學習課程/其他類(班際與自治	11（社 2）、9(英 1)、15、16(國 8)、14(班	11 小時 / 2 小時(正式課程	每學年在正式課程外實施 4 小時以上

	活動)	際 2)	外)	
家庭暴力防治	社會領域、彈性課程/其他類	11(社 2)、15、16(國 2)、3(班級 1)	5 小時	每學年應有 4 小時以上
環境教育	社會領域	8 (社 1)、15(班際 2)、9(班級 1)	4 小時	每年 4 小時以上
交通安全教育	彈性學習課程/其他類課程(班際與自治活動)	3(班際 2)	2 小時	每學年至少 4 小時以上
反毒影片教學	健體領域	16(健 1)	3 小時	1 堂課以上
全民國防教育	彈性學習課程/其他類(班級輔導)	11(班級 1)	1 小時	以融入或安排於學校活動實施
愛滋防治	彈性學習課程/其他類(班級輔導)	17(班級 1)	1 小時	每學期 1 小時
全國法規資料庫法治教材	資訊科技	5、12(資 2)	2 小時	每學年度安排國中二年級學生實施 3 小時
臺灣母語日	週二	每週	每週一日	每週選擇一上課日

◎ 表格不敷使用請自行增列

註 6：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。





							第2章克癮制勝第3單元永保安康新主張第3章防暴你我他——實戰防身術第1單元為青春開一	製造需要的元素 2-2 產生想法的技巧 2-3 問題解決模式 資訊科技第四章：資訊科技對我們的影響 第1節 資訊科技對個人的影響 1-1 資訊安全是什麼 1-2 使勇電腦與網路的資安防護 1-3 個人數位金融安全防護 1-4 智慧型裝置的資安防護 第2節 資訊科技對社會的影響 2-1 數位金融與系統安全								國際教育 (1) 美食介紹 1. 老師示範，如何介紹給外國人台灣的代表美食。 2. 學生分組，挑選台灣的代表美食，並學習如何向外國人介紹。		護教育 10. 班級自訂議  本土語文 (客語):(0.5節) 部編版客語分級教七年級(大埔腔第七冊)第六課 揣令 第七課 打竹夾真生趣  邏輯思考 (1) 閱讀思考技巧----預測、條列、推理、畫線
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							扇窗第1章菸害現形記第4單元健康自主有活力第1章彈跳之間——桌球	2-2 社會秩序與隱私安全 2-3 人工智慧與道德規範									
			教學重點	1.體悟人生哲理，追求生命的自適自在。 2.透過古典詩歌的學習，認識生涯及生命的典	1. 英文書寫體。 2. 天氣與季節。 3. 水果。 4. 助動詞can 問答句。 5. 現在簡單式（第	1. 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 2. 認識直角坐	1. 評估菸、酒檳榔、成	設 k-IV-1 能瞭解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	1.說明自然增加率的定義與計算方式。 2.說明	1.理解甲午戰爭的經過、結果與影響，戰後簽訂的馬關	1.說明文化的定義。 2.說明文化的普遍性、差	視覺藝術 1.理解平面造形的構成方式與簡化技巧，理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。 2.觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認	1.知道細胞的分裂的意義和重要性。 2.了解無性	童軍 一、完勝服務學習 1 修練核心價值 童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的			

				<p>範，建立正向價值觀，以及提升閱讀古典詩歌的興趣。</p> <p>3.提升學生的國際觀，體會人與人之間的善意與溫情。</p> <p>4.了解文字的構造與來源，並能運用造字法則輔助認字，進一步欣賞漢字的造型之美。</p>	<p>一、第二人稱及第三人稱複數）。</p> <p>6. 用疑問詞 what 詢問物品。</p> <p>7. 詢問並回應個人喜好及能力。</p> <p>8. 現在簡單式（第三人稱單數）。</p> <p>9. 詢問並回應個人習慣及一天作息。</p>	<p>標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。</p> <p>3. 學會在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。</p>	<p>癮藥物的危害，並於日常生活中演練有效的拒絕策略。</p> <p>2. 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿</p>	<p>設 k-IV-2 能瞭解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 k-IV-4</p>	<p>社會增加率的定義與計算方式。</p> <p>3.分析自然增加率、社會增加率的差異。</p> <p>4.分析人口成長與自然增加率、社會增加率之間的關係。</p> <p>5.學習閱讀自然增加率、社會增加率圖表。</p> <p>6.配合臺灣人口數統計圖，說明臺灣人口</p>	<p>條約，使臺灣進入日治時期。</p> <p>2.臺人抗拒日人的接收，因而抗日事件頻傳，介紹官方抗日--「臺灣民主國」的成立。</p> <p>3.介紹日治時期的總督專制體制。</p> <p>4.介紹日治時期的治臺政策，自殖民地特殊統治時期至皇民化運動</p>	<p>異性與多樣性。</p> <p>3.說明主流文化與次文化的定義。</p> <p>4.以實際的時事例子讓學生更了解上述名詞的生活意涵。</p> <p>5.說明文化位階的定義、產生原因、歷史案例。</p> <p>6.說明文化位階如何造成文化不平等現象。</p> <p>7.說明</p>	<p>識立體造形藝術作品的表現技法與材質。</p> <p>音樂</p> <p>1.透過樂器、作曲家及其重要作品的介紹、解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。</p> <p>2.分辨西洋弦樂器與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。</p> <p>表演藝術</p> <p>1.認識劇場服裝的特性與設計流程，了解劇場化妝的類型並體驗角色造型樂趣。</p> <p>2.介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣表演藝術團體與藝術家，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。</p>	<p>生殖的特徵。</p> <p>3.了解有性生殖的特徵明白植物行有性生殖的意義。</p> <p>4.了解性狀、特徵的意義和遺傳的原理。</p> <p>5.了解人類 ABO 血型及性別的遺傳方式。</p> <p>6.知道突變的成因及影響。</p> <p>7.認識生物科技及可</p>	<p>理解、參與及省思。</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p> <p><b>2 服務全面啟動</b></p> <p>童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。</p> <p>童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。</p> <p>童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。</p> <p>童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。</p> <p>童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。</p> <p>輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p> <p><b>家政</b></p> <p><b>三、用愛鋪滿家</b></p> <p><b>1 共學齊成長</b></p> <p>家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。</p> <p>輔 Dc-IV-1 同</p>			
--	--	--	--	---	---	---	---	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--

							足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。 3. 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技	能瞭解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 p-IV-2	成長的現況與影響因素。  7.說明人口密度的定義、計算方式及代表意義。  8.配合臺灣地圖，說明臺灣人口分布的概況。  9.分析影響臺灣人口分布的原因。  10.分析都市人口密度高、鄉村人口密度低的原因。  11.說明扶養	時期。  5.介紹日治時期的警察政治。  6.介紹理蕃政策的背景。  7.介紹理蕃政策的內容。  8.介紹理蕃政策的影響。  9.介紹霧社事件的背景。  10.介紹霧社事件的經過。  11.介紹霧社事件的結果與影響。	強勢文化與弱勢文化的演化。  8.說明文化衝突的原因。  9.說明如何分辨不同文化的特質差異。  10.說明為什麼要尊重與包容不同文化之間的差異。  11.說明何謂社會規範。  12.說明社會規範對個人與社會的影響。	視覺 藝-J-A2: 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-C1: 探討藝術活動中社會議題的意義。  音樂 藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	能造成的影響。	理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 <b>2 語言愛流動</b> 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。  <b>輔導</b> <b>五、征服學習王國</b> <b>1 學習玩家登入</b> 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 <b>2 進入學習戰場</b> 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培		
--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	--	--	--	---------	--	--	--

							能。 4. 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。	能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全	比、性別比對一地人口的意義。  12.介紹人口金字塔圖表及主要類型，並分析一地人口的年齡及性別結構。  13.介紹臺灣原住民有平埔族與高山各族兩大分類。  14.說明臺灣原住民的分布區域。  15.介紹臺灣漢人渡海來台的目的與時空背	12.介紹日本在臺推動基礎建設的背景。  13.介紹基礎建設中的土地林野調查。  14.介紹基礎建設中的統一貨幣。  15.介紹基礎建設中的人口普查。  16.介紹基礎建設中的交通建設。  17.介紹工業日本，農業臺灣政策中的改良	響。  13.說明風俗習慣的內涵，介紹各國風俗、臺灣原住民風俗的特色所在。  14.說明宗教信仰的內涵，介紹臺灣信仰、印度教與伊斯蘭教信仰對信徒的規範。  15.說明倫理道德的內涵，介紹傳統中華五倫與現代社會的五倫	表藝 藝-J-A3: 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1: 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。		養與創新能力的運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。			
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------	--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

									景。	稻作。	演變。						
									16.介紹臺灣新住民來臺的目的與主要來源地。	18.介紹工業日本，農業臺灣政策中的新式製糖業。	16.說明法律的內涵、法律與其他社會規範的差異。						
									17.說明不同時期的來臺漢人對臺灣社會的影響。	19.介紹工業日本，農業臺灣政策中的興修水利。	17.說明社會規範如何隨著時間與空間演變。						
									18.說明臺灣新住民對臺灣社會的影響。	20.介紹日治時期的南進政策背景。							
									19.介紹來源為外來語的臺灣特有用語。	21.介紹工業臺灣，農業南洋的日月潭水力發電所。							
									20.說明臺灣家庭使用語言分佈與族群的關	22.說明臺灣因此進入半農半							

									係。  21.介紹 各個族 群的飲 食文化 與特 色。  22.介紹 各個族 群的宗 教信仰 及其建 築特 徵。  23.介紹 迪化街 從古至 今的發 展歷 程、產 業轉 換、建 築特 色。  24.以迪 化街為 範本， 學生進 行分組 報告介 紹一條 老街， 以及其 發展歷 程、產	工的社 會。							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------	--	--	--	--	--	--	--

									業轉 換、建 築特 色。								
			評量方式	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 紙筆測 驗	1. 檔案評 量 2. 口語練 習 3. 作業書 寫 4. 小組互 動 5. Quizlet 6. 口說發 表 7. 角色扮演 8. Kahoot 9. 討論發 表 10. 聽力 練習	口頭回答、討 論、作業、操 作、紙筆測驗	觀 察 動 作 技 巧 ， 遊 戲 比 賽 場 上 表 現 及 術 科 測 驗	口語評 量、討 論、作 業、操 作、紙 筆測驗	1. 學 習 單  2. 口 語 評量  3. 小 組 討論  4. 紙 筆 測驗	1. 學 習 單  2. 口 語 評量  3. 小 組 討論  4. 紙 筆 測驗	1. 學 習 單  2. 口 語 評量  3. 小 組 討論  4. 紙 筆 測驗	視覺 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 態度評量  音樂 1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 學習單評量  表藝 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	1. 教 師考 評 2. 觀 察 3. 口 頭詢 問 4. 操 作 5. 紙 筆測 驗 6. 課 堂問 答	家政 1. 學習態度 2. 課堂參與 3. 小組參與 4. 口頭發表 <b>輔導</b> 1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 口頭發表 4. 內省 <b>童軍</b> 1. 學習態度 2. 課堂參與 3. 小組參與 4. 口頭發表 5. 文字發表			
第一次定期評量																	
八 ~ 十 四	110/4/ 4   110/5/ 22	4/2(五)兒 童節補假 4/4(日)兒 童節、清 明節 4/5(一)清 明節補假 5/18(二)- 5/21(五) 第二次定 期評量 國中教育 會考	單元/主 題名稱	四、背影 五、聲音 鐘 六、今夜 看螢去 語二：字 體演變與 書法欣賞	Lesson 3 What’ s the Date Today? Lesson 4 How Much Juice Do You Want?	第1章 比例 2-1 比 例式 2-2 正 比與反 比 第2章 幾何圖 形與三 視圖 3-1 幾 何圖形 與符號 3-2 三 視圖	第1 單元 為青 春開 一扇 窗 第3 章健 康行 動全 紀錄 第4 單元 健康	<生活科技> 單元1：免 插電～木質 音箱-設計 製作（外觀 設計） 單元1：免 插電～木質 音箱-測試 修正 單元1：免 插電～木質 音箱-評量 與發表	第三章 農業  第四章 工業與 國際貿 易	第三章 日治時 期的社 會與文 化  第四章 戰後臺 灣的政 治	第五章 戰後臺 灣的外 交  第六章 戰後臺 灣的經 濟與社 會	視覺藝術 第三課藝遊臺灣 第四課水彩藝遊 樂  音樂 第七課 音樂時 光隧道 第八課 音樂實 驗室  表藝 第十一課 無聲	3・1 持續 改變 的生 命 3・2 生物 的命 名與 分類 3・3 原核 生物 和原	童軍 一、完勝服務學 習 2 服務全面 啟動 二、一起「趣」 旅行 1 出遊好時光 2 旅行全攻略  家政 三、用愛鋪滿家 2 語言愛流動 3 家庭愛行動 四、生活好味道	探索教育 (1) 4.手繪阿 公阿嬤的 肖像畫、 撰寫阿公 阿嬤的故 事 5.阿公阿 嬤的故事 分享 6.大茅埔 社區闖關 活動	社團活動 (1) 透過多元 化課程設 計，讓學 生選修各 類團體活 動，以探 索自我的 興趣、性 向、價值 觀，展現 自己的興 趣與專	班際與自 治活 動:(1 節) 水域安全 (學)、才 藝競賽 (學)、性 別平等-兩 性關係與 溝通講座 (輔)、生 命教育暨 反毒反霸 凌宣



						自主有活力 第3章天生好手——棒球 第2單元醫療消費面面觀 第1章傳染病的世界 第5單元團隊合作創高峰 第1章男生女生配——合作玩球 第2單元醫療消費面面觀 第2章醫療新紀元	單元2：移動迷宮大逃走-界定問題 單元2：移動迷宮大逃走-蒐集資料 單元2：移動迷宮大逃走-發展方案  〈資訊科技〉 2-2 程式語言基本概念				有聲妙趣多 第十二課 展現街頭表演力	生生物 3・4 真菌界 3・5 植物界 3・6 動物界 4・1 生態系的組成	1 街角遇到菜市場  輔導 五、征服學習王國 2 進入學習戰場 六、讓心更靠近 1 我想更懂你	國際教育 (1)  景點介紹  1.老師示範，如何介紹給外國人台灣的旅遊景點。  2.學生分組，挑選台灣的旅遊景點，並學習如何向外國人介紹。	長。 (球類、野趣、單車、繪畫、編織、閱讀寫作、烹飪與烘焙等課程)  課堂參與 自我評量 口頭討論 分組討論 實作評量 學習單	班級輔導: (0.5 節) 班會議題研討： 1. 生命教育 2. 品德教育 3. 營養健康 4. 交通安全 5. 防災急救教育 6. 水域安全 7. 網路安全 8. 環境教育 9. 消費者保護教育 10. 班級自訂議 本土語文 (客語):(0.5 節) 部編版客語分級教七年級(大埔腔第七冊) 第八課 山路 第九課 圳溝同波頭个道嘆  邏輯思考 (1) 比例與幾何圖形的各式面向思考
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------	--	---	---	---	--

						第 5 單元 團隊 合作 創高 峰 第 2 章掌 中妙 技— 籃球											
		教學重點	1. 體會含蓄而真摯的父愛，並於生活中感受、回應父母的恩情。 2. 領略生活中的美感，以有情的眼光關照現實生活。 3. 看螢、賞螢具有深刻的美感啟發，並隱含關懷環境的省思。 4. 認識文字形體及其演變過程，並能欣賞書法之美。	1. What' s the date 的問答句。 2. When 的問答句。 3. 序數的使用時機。 4. 詢問或回應日期或節日。 5. How much 詢問價錢。 6. How much / many 詢問數量。 7. 詢問並回答對食物的選擇與數量單位。	1. 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 2. 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 3. 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 4. 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 5. 理解線對稱	1. 選擇適切的健康資訊、服務及產品以促進健康計畫的執行。 2. 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方	<生活科技> 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動	1. 說明三級產業的差異以及關聯性。  2. 說明第一級產業的活動內容。  3. 說明第二級產業的活動內容。  4. 說明第三級產業的活動內容。  5. 說明自然環	1. 介紹臺灣總督府「差別待遇」與「隔離政策」的原則。 2. 介紹日治時期的初等教育。 3. 介紹日治時期的中等教育。 4. 介紹日治時期的高等教	1. 說明團體的定義，舉出生活化的例子。  2. 說明參與團體的原因。  3. 說明工會的成員、宗旨。 4. 說明社區意識的定義與形成。 5. 說明志願結社的定	視覺藝術 1. 認識臺灣在地藝術家與其作品，並應用多元媒材的表現，呈現個人創作思維。 2. 使用水彩各種技法與其他媒材的應用、探索。  音樂 1. 透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。 2. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式，了解音樂載體的發展及應用，並嘗試規畫一場街頭快閃活動。	1. 了解生物形態及構造等在漫長歷史中會發生改變，並可藉由化石，可以知道生物的演化過程。 2. 了解生物命名原則與分類的意義。	<b>童軍</b> <b>一、完勝服務學習</b> <b>2 服務全面啟動</b> 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 <b>二、一起「趣」</b>				

						<p>的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>6. 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。</p>	<p>案與法規。</p> <p>3. 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。</p> <p>4. 運用健康促進與疾病防禦的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。</p> <p>5. 選擇適切的健康資</p>	<p>及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p> <p>&lt;資訊科技&gt;</p> <p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p>	<p>境與農業活動是息息相關的。</p> <p>6. 說明臺灣農業類型包含糧食作物與經濟作物。</p> <p>7. 說明臺灣農業類型的轉變。</p> <p>8. 說明臺灣農業與自然環境的關聯性。</p> <p>9. 說明臺灣漁業類型包含沿岸漁業、近海漁業、遠洋漁業。</p>	<p>育。</p> <p>5. 說明民族自決思潮如何影響臺灣的知識分子與總督府如何反應。</p> <p>6. 介紹臺灣文化協會成立的目的與影響。</p> <p>7. 介紹日治時期的政治社會運動，如臺灣議會設置請願運動、臺灣民眾黨、臺灣地方自治聯盟。</p> <p>8. 說明日治時</p>	<p>義。</p> <p>6. 說明志願結社的特徵：民間性、非營利性、自主性及組織性。</p> <p>7. 說明志願結社對公共生活的影響。</p> <p>8. 說明志願結社如何影響公共事務，例如：政黨、中華民國車禍受難者救援協會、董氏基金會。</p> <p>9. 說明在民主社會中，公</p>	<p>表藝</p> <p>1. 認識默劇表演形式及默劇表演家，了解傳統音效製作及配音員的專業，並透過團體表演，體驗默劇表演以及配音活動。</p> <p>2. 探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。</p> <p>視覺藝術</p> <p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> <p>音樂</p> <p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3:善用多</p>	<p>3 了解</p> <p>原核生物的特徵與種類。</p> <p>4. 知道原生生物的特徵與對人類的影響。</p> <p>5. 了解真菌的特徵與種類及對人類的影響。</p> <p>6. 能說出植物界的特徵及包括的種類。</p> <p>7. 了解動物界中的分類系統與主</p>	<p><b>旅行</b></p> <p><b>1 出遊好時光</b></p> <p>童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。</p> <p>童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。</p> <p>家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。</p> <p><b>2 旅行全攻略</b></p> <p>童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。</p> <p>童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。</p> <p><b>家政</b></p> <p><b>三、用愛鋪滿家</b></p> <p><b>2 語言愛流動</b></p> <p>家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。</p> <p>家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。</p> <p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	--	--	---	--	--	--	--	--

							訊、服務及產品以促進健康計畫的執行。6. 選擇適切的健康資訊、服務及產品以促進健康計畫的執行。7. 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。8. 應用運動規則參與比賽，充分發揮		10. 說明臺灣漁業類型的轉變。 11. 說明臺灣漁業與自然環境的關聯性。 12. 說明臺灣畜牧業類型包含欄牧與酪農業。 13. 說明臺灣畜牧業類型的轉變。 14. 說明臺灣畜牧業與自然環境的關聯性。 15. 說明臺灣的第一	期，有哪些現代化的經驗引進臺灣。現代化的情況均出現於都市，其他地區仍保留原來生活型態。 9. 介紹日治時期的現代衛生觀念。 10. 介紹日治時期守法守時習慣的養成。 11. 介紹日治時期休閒生活公共化的現象。 12. 說明	共意見如何形成，例如：政府舉辦的政策公聽會或公投。 10. 說明在民主社會表達公共意見的方式，例如：媒體投書、請願、選舉投票、透過民意代表表達意見、透過政黨或組成利益團。 11. 介紹以暴力行為表達公共意見的例子，	元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。  表藝 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	要的各門生物特徵。 8. 認識生態系的組成和功能。	<b>3 家庭愛行動</b> 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 <b>四、生活好味道</b> <b>1 街角遇到菜市場</b> 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。  <b>輔導</b> <b>五、征服學習王國</b> <b>2 進入學習戰場</b> 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	------------------------------	--	--	--	--

							運動技能。	級產業的特徵。  16. 解釋農產品商品化。  17. 說明臺灣的第一級產業之困境。  18. 說明臺灣的第一級產業之轉型策略。  19. 補充臺灣的第一級產業之轉型成功案例。  20. 帶領學生閱讀文章與表格內容。	第二次世界大戰結束，臺澎地區由中華民國政府接收，由日治時期進入中華民國在臺時期。  13. 說明二二八事件的背景。  14 明二二八事件的經過。  15 明二二八事件的結果與影響。  16 明戒嚴令對臺人的影響。  17 明白色恐怖	說明為什麼此行為較不適合。  12. 說明公共意見的特性：公開性、差異性、不穩定性、影響性。  13. 說明媒體如何發揮第四權的功能以監督政府。  14. 說明媒體接近使用權的定義與生活中的例子。  15. 說明假新聞的出現、影			的金錢及時間管理。 <b>六、讓心更靠近</b> <b>1 我想更懂你</b> 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。			
--	--	--	--	--	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<div>21.帶領學生閱讀問題描述並指導回答問題的方法。</div> <div>22.說明工類類型包含輕工業、重工業、高科技工業。</div> <div>23.說明輕工業的特色與生產內容。</div> <div>24.說明重工業的特色與生產內容。</div> <div>25.說明高科技工業的特色與生產內容。</div>	<div>對臺灣的影響。</div> <div>18 明中華民國體制的移入，由憲政體制中選出正副元首。</div> <div>19 明國共內戰爆發後的影響，政府制訂動員戡亂時期臨時條款。</div> <div>20 華民國政府遷臺後，其體制的移入。</div> <div>21 明中華民國體制的移入，由憲政體制中</div>	<div>響及政府對策。</div> <div>16.說明NCC在媒體監督的角色。</div> <div>17.說明媒體識讀的定義，說明如何培養媒體識讀能力，成為有思辨能力的公民。</div>						
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

									<div>26. 解釋工業區位條件的概念。</div> <div>27. 介紹六個工業區位條件。</div> <div>28. 說明工業區位的原料條件並舉例。</div> <div>29. 說明工業區位的市場條件並舉例。</div> <div>30. 說明工業區位的動力條件必舉例。</div> <div>31. 說明工業區位的勞工條件並舉</div>	<div>選出正副元首。</div> <div>22 華民國政府遷臺後，其體制的移入。</div> <div>23 紹雷震案。</div> <div>24 紹美麗島事件等黨外運動的發展。</div> <div>25 紹民進黨的成立。</div> <div>26 明解嚴對臺灣的影響。</div> <div>27 紹三月學運及其後終止動員戡亂時期。</div> <div>28 明政黨輪替</div>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

								例。  32. 說明工業區位的交通條件並舉例。  33. 說明工業區位的政策條件並舉例。  34. 介紹民國40年代到70年代後的臺灣工業發展歷程。	的意義，並配合相關時事。  29 明政府原住民的相關政策，如何衝擊到原住民。  30 紹原住民的正名運動。  31 原民法的制定，使得原住民族的權益終於取得法律保障。								
			評量方式	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆測驗	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 小組互動 5. Quizlet 6. 口說發表	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	觀察動作技巧，遊戲比賽場上表現及術科測驗	口語評量、討論、作業、操作、紙筆測驗	1. 學習單  2. 口語評量  3. 小組討論  4. 紙筆	1. 學習單  2. 口語評量  3. 小組討論  4. 紙筆	1. 學習單  2. 口語評量  3. 小組討論  4. 紙筆	視覺藝術 1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量  音樂 1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.操作 5.紙筆測驗 6.課堂問答	家政 1.學習態度 2.課堂參與 3.小組參與 4.口頭發表 <b>輔導</b> 1.觀察學生 2.態度評定 3.口頭發表 4.內省 <b>童軍</b>			



					7. 角色扮演 8. Kahoot 9. 討論發表 10. 聽力練習		紙筆測驗		測驗	測驗	測驗	表演藝術 1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量		1.學習態度 2.課堂參與 3.小組參與 4.口頭發表 5.文字發表			
第二次定期評量																	
十五 ~ 二十	110/5/23   110/6/30	國中教育會考 6/14(一)端午節 (放假一日) 6/16(三)- 6/18(五)畢業典禮 6/29(二)- 6/30(三) 第三次定期評量 6/30(二)休業式(正常上課) 7/1(四)暑假開始	單元/ 主題名稱	七、記承天夜遊 八、謝天九、音樂家與職籃巨星 十、玉山——迎接臺灣第一道曙光	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? Lesson 6 Where Were You Yesterday? ?	第1章 一元一次不等式 4-1 一元一次不等式及其解 4-2 解一元一次不等式及其應用 第2章 統計圖表與資料分析 5-1 統計圖表 5-2 資料分析	第3單元 永保安康新主張 第1章 環境安全大體檢 第6單元 靈活自如好身手 第1章 身心靈合一——瑜伽 第3單元 永保安康新主張 第2章 現代安	<生活科技> 單元2：移動迷宮大逃走-設計製作 單元2：移動迷宮大逃走-測試修正 單元2：移動迷宮大逃走-評量與發表  <資訊科技> 2-3 結構化程式設計	第五章 聚落體系與都市發展  第六章 區域發展與差異	第五章 戰後臺灣的外交  第六章 戰後臺灣的經濟與社會	第五章 社會中的公平正義  第六章 社會安全與國家責任	視覺藝術  第四課 水彩藝遊樂 全冊總複習  音樂 第八課 音樂實驗室 全冊總複習  表藝 第十二課 展現街頭表演力 全冊總複習	4・2 能量的流動與物質的循環 4・3 生物的交流關係 4・4 多姿多彩的生態系 5・1 生物多樣性與其重要性 5・2 維護生物多樣性 第1節 植物對水土	童軍 二、一起「趣」旅行 2 旅行全攻略 3 規畫我最行  家政 四、生活好味道 1 街角遇到菜市場 2 從市場到廚房 3「食」在好創意  輔導 六、讓心更靠近 1 我想更懂你 2 溝通零距離	探索教育(1)  7. 社區老照片背後的故事/ 社區踏查 8. 大茅埔社區耆老訪談 9. 撰寫故事-我的社區意象、製作成果 10. 成果發表  國際教育(1)  行程規畫  1. 老師示範，如何幫外國人規畫台灣的輕旅行。 2. 學生分	社團活動(1)  透過多元化課程設計，讓學生選修各類團體活動，以探索自我的興趣、性向、價值觀，展現自己的興趣與專長。 (球類、野趣、單車、繪畫、編織、閱讀寫作、烹飪與烘焙等課程)  課堂參與 自我評量 口頭討論 分組討論 實作評量 學習單	班際與自治活動:(1節)  性教育愛滋座(學)、生命育暨身心障礙育成果推展講座  班級輔導:(0.5節)  環境教育消費者保護育 班級自訂議題  本土語文(客語):(0.5節)  部編版客語分級教 七年級(大埔腔第七冊) 第十課

							全新策略 第 6 單元 靈活自如好身手 第 2 章律動之美—地板運動 第 6 單元 靈活自如好身手 第 3 章活靈活現—扯鈴					保持的重要性 第 2 節 植物調節環境的能力		組，挑選台灣的旅遊景點，並學習如何幫外國人規畫台灣的輕旅行。		老街 客語寫作練習 期末分享與課程回饋  邏輯思考 (1) 思考探索 級討論符號與邏輯的關聯
			教學重點	1. 理解經典文言文含蓄的表達方式，並效法蘇軾曠達的胸襟，體會生活的意趣。 2. 體會不同文化的風俗習慣，並了解「謝天」與「功成不	. 頻率副詞。 2. How often 的問答句。 3. 談論個人生活習慣及其頻率。 4. 過去簡單式（be 動詞）。 5. How’ s the weather 的問答	1. 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 2. 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊	1. 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的影響。	<生活科技> 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	1. 說明國際貿易的定義。  2. 說明臺灣仰賴國際貿易的原因。  3. 說明國內生產總值	1. 說明臺海兩岸關係的演變，大致可以分成三個時期。  2. 說明武力對抗時	1. 說明性別歧視的意義，以女性在職場上面臨的性別歧視問題為例。  2. 說明貧富差	<b>視覺藝術</b> 1. 理解平面造形的構成方式與簡化技巧，理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。 2. 觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。 3. 認識臺灣在地藝術家與其作品，並應用多元	1. 了解生態系中能量如何流動及了解物質循環的意義。 2. 認識生物間的交	<b>童軍</b> <b>二、一起「趣」旅行</b> <b>2 旅行全攻略</b> 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 <b>3 規畫我最行</b> 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全		

				<p>居」的道理。</p> <p>3. 了解不論具有什麼樣的才能與天分，都需要經由苦練才能有所成就。</p> <p>4. 建立對臺灣的認同感。</p>	<p>句。</p> <p>6. What’ s the weather like 的問答句。</p> <p>7. there was / were 句型。</p> <p>8. 詢問他人過去狀態。</p>	<p>表徵，與人溝通。</p> <p>3. 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>	<p>2. 規劃並參與改善環境所需的預防策略和行動。</p> <p>3. 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的影響。</p> <p>4. 規劃並參與改善環境所需的預防策略和行動。</p> <p>5. 評估個人及他人</p>	<p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> <p>&lt;資訊科技&gt;</p> <p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p>	<p>的定義。</p> <p>4. 說明進口、出口的概念。</p> <p>5. 說明出超、入超的概念。</p> <p>6. 說明臺灣與其他國家的貿易關係。</p> <p>7. 說明臺灣與其他國交的交易產品。</p> <p>8. 說明自然環境、開墾方式、治安等多種因素，都會影響聚落的</p>	<p>期。</p> <p>3. 說明政治對峙時期。</p> <p>4. 說明兩岸交流時期。</p> <p>5. 說明臺灣的對外關係。</p> <p>6. 說明鞏固外交時期。</p> <p>7. 說明彈性外交時期。</p> <p>8. 說明務實外交時期。</p> <p>9 說明戰後臺灣的經濟建設。</p> <p>10 明戰</p>	<p>距的意義，說明社會流動與貧富差距的關係。</p> <p>3. 說明族群不平等的意義，以新住民遭受的不平等為例。</p> <p>4. 說明產生社會地位的 2 種方式。</p> <p>5. 說明造成不公平現象的因素。</p> <p>6. 說明性別工作平等法如何以法治營造就業公</p>	<p>媒材的表現，呈現個人創作思維。</p> <p>4. 使用水彩各種技法與其他媒材的應用、探索。</p> <p><b>音樂</b></p> <p>1. 透過樂器、作曲家及其重要作品的介紹、解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。</p> <p>2. 分辨西洋弦樂器與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。</p> <p>3. 透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。</p> <p>4. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式，了解音樂載體的發展及應用，並嘗試規畫一場街頭快閃活動。</p> <p><b>表演藝術</b></p> <p>1. 認識劇場服裝的特性與設計流</p>	<p>互關係。</p> <p>3. 認識生態系的類型與區分法。</p> <p>4. 知道生物多樣性的定義及生物多樣性的重要性。</p> <p>5. 知道保育的意義及方式。</p> <p>6. 培育正確的保育態度，並能實踐力行。</p> <p>7. 透過實驗了解植物對水土</p>	<p>知能的培養。</p> <p>童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。</p> <p>家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p> <p><b>家政</b></p> <p><b>四、生活好味道</b></p> <p><b>1 街角遇到菜市場</b></p> <p>家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。</p> <p>輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。</p> <p><b>2 從市場到廚房</b></p> <p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p> <p>輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。</p> <p><b>3「食」在好創意</b></p> <p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p> <p>輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。</p>			
--	--	--	--	---	---	---	--	--	---	---	---	---	---	---	--	--	--

							的動作表現，以改善運動技能。6. 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。7. 重視並能積極促進運動安全。8. 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。		形成。  9. 說明鄉村主要產業並舉例。  10. 說明都市主要產業並舉例。  11. 比較鄉村和都市的差異。  12. 說明鄉村和都市的依存關係。  13. 舉例聚落之間的交通方式。  14. 說明陸運的類型及其優缺點。  15. 說	後臺灣經濟發展的重要課題。  11 明戰後臺灣經濟轉型的過程對農山漁村所造成的衝擊。  12 明戰後臺灣文化、環境、生態及勞工問題。  13 明戰後臺灣大眾文化的演變。	平。  7. 說明達成公平正義的自由原則，說明社會為何不應侵犯個人權利。  8. 說明達成公平正義的機會均等原則。  9. 說明達成公平正義的差異原則，介紹清寒獎學金如何在此原則中發揮作用。  10. 說明社會安全的歷史緣起，如何從初	程，了解劇場化妝的類型並體驗角色造型樂趣。 2. 介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣表演藝術團體與藝術家，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。 3. 認識默劇表演形式及默劇表演家，了解傳統音效製作及配音員的專業，並透過團體表演，體驗默劇表演以及配音活動。 4. 探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。  視覺藝術 藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感感知能。 藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利	保持的重要性。 8. 了解植物對與人類與永續發展的重要性	<b>輔導</b> <b>讓心更靠近</b> <b>1 我想更懂你</b> 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 <b>2 溝通零距離</b> 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	---------------------------------	---	--	--	--

									明水運 的類型 及其優 缺點。		始的宗 教利他 概念， 到 18 世 紀工業 革命 時，針 對各項 社會問 題，逐 漸演變 成現代 國家的 重要政 府制 度。	他與合群的知 能，培養團隊合 作與溝通協調的 能力。 藝-J-C3:理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。					
									16. 說 明空運 的類型 及其優 缺點。		11. 說明 憲法中 生存權 的規 範，介 紹社會 救助法 的相關 概念。	音樂 藝-J-A1:參與藝 術活動，增進美 感知能。 藝-J-A2:嘗試設 計思考，探索藝 術實踐解決問題 的途徑。 藝-J-B1:應用藝 術符號，以表達 觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科 技資訊、媒體與 藝術的關係，進 行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多 元感官，探索理 解藝術與生活的 關聯，以展現美 感意識。 藝-J-C2:透過藝 術實踐，建立利 他與合群的知 能，培養團隊合 作與溝通協調的 能力。 藝-J-C3:理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。					
									17. 說 明聚落 規模大 小與交 通發 達、便 利性的 關聯。		12. 說明 憲法中 工作權 的規 範，介 紹勞動 基準法 與就業 保險法 的相關 概念。						
									18. 解 釋都市 化的概 念。								
									19. 解 釋都市 化程度 的概 念。								
									20. 說 明都市 化程度 高低與 經濟發 展程度 的關聯								

									性。		13. 說明 兒童少 年福 利、兒 童及少 年福利 與權益 保障法 的內 涵。	<b>表藝</b> 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-A2:嘗試設 計思考，探索藝 術實踐解決問題 的途徑。 藝-J-B1:應用藝 術符號，以表達 觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科 技資訊、媒體與 藝術的關係，進 行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多 元感官，探索理 解藝術與生活的 關聯，以展現美 感意識。 藝-J-C2:透過藝 術實踐，建立利 他與合群的知 能，培養團隊合 作與溝通協調的 能力。 藝-J-C3:理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。					
									21. 說 明都市 擴張的 歷程並 舉例。		14. 說明 老人福 利、老 人福利 法的內 涵。						
									22. 說 明都會 區的概念。		15. 說明 身心障 礙者福 利、身 心障礙 者權益 保障法 的內 涵。						
									23. 介 紹新加 坡的都 市特色。		16. 說明 新住民 福利與 相關政 府措施。						
									24. 說 明臺灣 區域畫 分方法 及其目的。								
									25. 說 明臺灣 國土空 間結構 全國階 層畫分 方法及其目的。								
									26. 說 明臺灣								

									國土空間結構 地方階層畫分 方法及其目的。  27. 說明本島三軸的內涵。  28. 介紹西部創新發展軸的發展重點。  29. 介紹中央山脈保育軸的發展目標。  30. 介紹東部優質生活產業軸的發展重點。  31. 回顧本島三軸的								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

									<p>內涵。</p> <p>32. 說明海洋環帶的海岸類型以及生態環境。</p> <p>33. 介紹臺灣海岸的多樣性。</p> <p>34. 說明離島生態觀光區的生態與觀光資源。</p> <p>35. 說明影響人口分布的因素，例如：地形、經濟、開發時間等。</p> <p>36. 說明影響經濟發展的因</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



									素，例如：產業內容、自然環境。								
									37. 說明資源分配不均的現象，例如：大專院校分布、醫療資源分布課本附圖。								
			評量方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆測驗	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 小組互動 5. Quizlet 6. 口說發表 7. 角色扮演 8. Kahoot 9. 討論發表 10. 聽力練習	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	觀察動作技巧，遊戲比賽場上表現及術科測驗紙筆測驗	書面報告 口頭報告 課堂觀察 紙筆測驗	1. 學習單 2. 口語評量 3. 小組討論 4. 紙筆測驗	1. 學習單 2. 口語評量 3. 小組討論 4. 紙筆測驗	1. 學習單 2. 口語評量 3. 小組討論 4. 紙筆測驗	視覺藝術 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量  音樂 1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量  表演藝術 1. 實作評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 發表評量 5. 表現評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 紙筆測驗 6. 課堂問答	<b>家政</b> 1. 學習態度 2. 課堂參與 3. 小組參與 4. 口頭發表 <b>輔導</b> 1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 口頭發表 4. 內省 <b>童軍</b> 1. 學習態度 2. 課堂參與 3. 小組參與 4. 口頭發表 5. 文字發表			

第三次定期評量																	

註 1：節數安排請符合 108 課綱課程規定。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫單元/主題名稱。

註 4：108 課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 5：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 4 之議題融入規劃）：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	綜合領域、藝文領域、彈性學習節數/其他類課程(班際與自治活動)、彈性學習課程/其他類(班級輔導)	2(綜 2)、4、13(藝文 2)、10(班際 2)、5(班級 1)、13(班級 1)	4 小時 / 4 小時 (共 8 小時)	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
性侵害犯罪防治	彈性學習課程/其他類(班際與自治活動)、	15(班際 2)	2 小時	每學年 4 小時以上
家庭教育	英語領域、藝文領域、彈性學習節數/其他類課程(班際與自治活動)	16(英 1)、20(藝 1)、13(班際 2)	2 小時 / 2 小時 (正式課程外)	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
家庭暴力防治	彈性學習節數/其他類課程(班際與自治活動)	13(班際 2)	2 小時	每學年應有 4 小時以上
環境教育	語文領域（國文科）、綜合領域、彈性學習課程/其他類(班級輔導)	4（國 4）13-14(綜 2)、19-20(綜 2)、7(藝 1)、15(班 1)	10 小時	每年 4 小時以上
交通安全教育	彈性學習課程/其他類課程(班際與自治活動)	3(班際 2)、7(班級 1)	3 小時	每學年至少 4 小時以上
反毒影片教學	健體領域	4(健 1)	1 小時	1 堂課以上

全民國防教育	健體領域	18(健 1)	1 小時	以融入或安排於學校活動實施
愛滋防治	彈性學習課程/其他類課程(班際與自治活動)	15(班際 2)	2 小時	每學期 1 小時
全國法規資料庫 法治教材	資訊科技	7、15(資 2)	2 小時	每學年度安排國中二年級學生實施 3 小時
臺灣母語日	週二	每週	每週一日	每週選擇一上課日

◎ 表格不敷使用請自行增列

註 6：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。