

表 3-1 110 學年度臺中市立__東華__國民中學九年級第一學期學校總體課程計畫進度總表

製表日期：_110_年_7_月_20_日

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6 節)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
一 ~ 七	110/8/30 110/10/16	9/1(三) 開學日(正式上課) 第一週祖孫週、 友善校園週 9/11(六)補行上課 9/20(一)中秋節 調整放假 9/21(二)中秋節 10/10(日)國慶 日 10/11(一)國慶 日調整放假 10/12(二)- 10/15(五) 第一次定期評量	單元/主題 名稱	一、戲李白 二、詞選 三、人間好時節 語一：對聯 Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes? Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? Review 1	第一章 比 例線段與相似形 1-1 連比 1-2 比例線 段 1-3 相似形 1-4 相似形 的應用	健康 第 1 單元身 體密碼面面 觀 第 1 章鏡中 自我大不同 第 2 章身體 數字大解密 第 3 章成為 更好的自己 體育 第 4 單元運 動生活 第 1 章五環 運動力—奧 林匹克教育 第 2 章打造 健康規律新 生活—體適 能計畫擬定 與執行 第 3 章有氣 喘起來—有 氧舞蹈 第 5 單元神 來之手 第 1 章—擲 定江山—投 擲	生科 第一章：基 本電路設計 與應用 第 1 節 基 本電學原理 資科 第三章：零 壹資訊面面 觀	地理單元一： 漠南非洲的自 然環境和文化 發展 地理單元二： 漠南非洲的經 濟發展 歷史單元一： 西亞與非洲古 文明 歷史單元二： 希臘與羅馬的 古文明 公民單元一： 選擇與機會成 本 公民單元二： 誘因	視覺藝術 第一課 動動 表心意 第二課 當代 藝術的魅力 音樂 第五課 從國 民到現代 第六課 跟著 爵士樂搖擺 表演藝術 第九課 「偶」像大 觀園	第 1 章 直線運 動 1．1 時間的測量 1．2 位移與路徑 長 1．3 速率與速度 1．4 加速度與等 加速度運動 第二章 力與運 動 2．1 牛頓第一運 動定律 2．2 牛頓第二運 動定律 第五章 水與陸 地 5．1 地球上的水 5．2 地貌的改變 與平衡 5．3 地球上的岩 石	【主題一 青 春生涯路 單元 1 夢想 啟航】 【主題二青春 觀世界 單元 1 轉動 世界力】 【主題三青春 護家園 單元 1 印象 福爾摩沙】	探索教育(1) 1.生涯探索。 2.夢想引航： 職人生涯故事 訪談。 3.職人分享與 提問：教師示 範聚焦導讀。 4.職人分享與 提問。 國際教育(1) L1. Have You Ever Tried Fortune Cookies? L2. The World’ s Best Delivery Service	社團活動(1) 透過多元化課 程設計，讓學 生選修各類團 體活動，以探 索自我的興 趣、性向、價 值觀，展現自 己的興趣與專 長。 (球類、野 趣、單車、繪 畫、編織、閱 讀寫作、烹飪 與烘焙等課 程)	班際與自治活 動(1) 1.交通安全 (學) 2.菸害防制 (學) 3.反毒及藥物 宣導(學) 4.防癌講座 (學) 5.校慶預演 (學) 6.環境教育 (學) 7.營養教育 (學) 8.社區高中職 參訪(輔) 9.職涯志工入 班分享(輔) 10.性別平等 暨性侵害性剝 削防治講座 (輔) 11.性別平等 暨性侵害性剝 削防治講座 12.生涯教育 暨技職教育宣 導講座(輔) 13.網路成癮 暨網路霸凌講 座(輔) 14.性教育暨 愛滋防治宣導 及性別平等教 育(輔) 15.性侵害防 治講座(輔) 16.特教體驗 活動(輔) 17.生命教育 暨特殊教育宣 導講座(輔)	
			教學重點	1.理解詩中對李白的讚賞，學習在作品中化用典故的寫作手法，並能運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作	1. 能理解現在完成式的意義與使用時機，並正確使用之。 2. 能聽說讀寫與各國食物或節慶相關的	1.能瞭解連比與連比例式意義。 2.能熟練連比例式的應用。 3.能瞭解比例線段的意義與應	健康 1.藉由思考自己期待的理想樣貌，分析身體意象的影響因素。	生科 1.了解什麼是電子迴路、電壓、電流、電阻，以及各自在電路中	1、瞭解漠南非洲環境與資源的特色。及文化發展與外界互動的方式。瞭解西方殖民對漠南非洲政經發展的	視藝 1.引導學生觀察漫畫和動畫的優勢，可以表現平常不易見到的事物，或是說	1.了解速率、速度與加速度。 2.認識牛頓三大運動定律以及運動的規則。 3. 認識地球的	【主題一 青春生涯路 單元 1 夢想啟航】 【活動一】生涯領航 透過生涯幻遊，釐清自己			

				<p>之美。</p> <p>2. 享受自然之美，並關注周遭景物的轉變，以及理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。</p> <p>3. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受，學習引用詩詞表達感受，並能發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。</p> <p>4. 體會對聯的文化內涵，並能欣賞生活中所見的對聯。</p>	<p>英文。</p> <p>3. 能提取文章中關鍵的事件與時間點。</p> <p>4. 能理解並正確使用情緒形容詞。</p> <p>5. 能了解名詞子句的使用時機。</p> <p>6. 能聽說讀寫與外送行業相關的英文。</p> <p>7. 能辨識文章中的主題句和細節。</p>	<p>用。</p> <p>4. 能瞭解平行線截比例線段。</p> <p>5. 兩個相似形的對應邊成比例，而且對應角相等。</p> <p>6. 能瞭解相似三角形的意義。</p> <p>7. 能瞭解相似形的判別性質。</p> <p>8. 兩相似三角形中，對應角平分線長度的比等於對應邊長的比。</p> <p>9. 能利用相似三角形的概念計算應用問題。</p>	<p>2. 積極思辨媒體或廣告中身體意象的訊息，進一步能運用批判性思考技能，澄清迷思。</p> <p>3. 分析與理解 BMI、腰臀比、體脂肪等資訊及意義，以便自我檢視有無過輕或過重。</p> <p>4. 理解過重或過輕對健康造成的衝擊與風險，進一步思考體重控制的重要性。</p> <p>5. 能於認同自我形象後，理性分析體重控制行動意圖。</p> <p>6. 能運用適切的健康資訊、調整生活作息、健康飲食和規律運動，在健康生活型態的範疇中擬定體重控制行動策略。</p> <p>7. 能提出適合自己自主健康管理的體重控制行動策略後，實踐健康生活型態。</p> <p>體育</p> <p>1. 能理解奧林匹克之相關知識與情意精神原理，並能實踐在日常生活當中。</p>	<p>所代表的意涵。</p> <p>2. 認識各個元件的電路符號為何。</p> <p>3. 了解什麼是通路、短路、斷路，並透過一項相關的暖身任務加深概念與認識。</p> <p>4. 認識直流電與交流電的差異與應用。</p> <p>5. 認識家中電的來源為何，對居家用電有 110V、220V 的認知，並透過一項相關的暖身任務加深認識。</p> <p>資料</p> <p>1. 讓學生認識數位資料的優點，進來瞭解使用數位資料後，相較於非數位資料所帶來生活方式的改變。</p> <p>2. 讓學生瞭解在數位化的過程中，電子裝置如何將訊號轉為 0 與 1 的二進位數值。</p> <p>3. 從十進位表示法複習進制的概念，並引導學生思考在生活中有沒有遇過十進位以外的進位表示法。接著說明二</p>	<p>影響。並進一步認識該地區如何尋找到減貧的曙光及分析公平貿易對其農村經濟的影響。</p> <p>2、認識西亞古文明其文化成就；分析尼羅河對古埃及文明的重要性及古埃及的文化成就。能說明西亞、埃及古文明與希臘羅馬古文明之關聯性。</p> <p>3、探究經濟生活中的資源與瞭解選擇之間的關係；認識機會成本的概念及應用。</p>	<p>明某些抽象概念。</p> <p>2. 討論分享自己看過的漫畫或動畫，各有哪些特色？及漫畫角色人物設計。</p> <p>3. 臉部表情說明利用列表，創造各種角色臉部和表情。</p> <p>4. 引導學生觀察繪製角色肢體動作要點，像是：身體比例結構、幾何形體的運用、身體的中軸線位置等。</p> <p>5. 引導學生觀察跨頁插圖，說明當代藝術媒材的突破與創新。</p> <p>6. 利用杜象、畢卡索以及莫瑞吉奧·卡特蘭的現成物創作，引導學生思考其背後的創作內涵。</p> <p>音樂</p> <p>1. 介紹劇本創作音樂家及劇本戲劇配樂。</p> <p>2. . 歌曲習唱回顧音樂家德弗札克並習唱滅火器樂團的〈長途夜車〉歌曲，引導學生從歌詞中感受人們為</p>	<p>環境、地質構造與事件。</p>	<p>的價值觀、興趣、性向等，對個人生涯抉擇的影響。</p> <p>【活動二】家人伴我行蒐集家人與環境因素對自我的影響，表達自己對生涯的想法。</p> <p>【活動三】生涯金三角整合自己的各項生涯資訊，提出適性的生涯發展目標。</p> <p>【活動四】我的生涯藍圖收集各項影響生涯抉擇因素，做出合宜的生涯抉擇。</p> <p>【主題二青春觀世界 單元 1 轉動世界力】</p> <p>【活動一】在餐桌上旅行認識並表達不同國家食物與文化的關聯。</p> <p>【活動二】餐桌上的國際力蒐集並分享世界各地食材與飲食文化之內涵。</p> <p>【活動三】跳動的味蕾分析世界各地飲食文化內涵之差異與成因，並展現合誼的禮儀。</p> <p>【活動四】美味的饗宴尊重世界各地飲食文化的獨特性，並以合宜的方式參與文化交流活動，展現對國際文化的理解。</p>			<p>班級輔導(1) 課程研討議題：</p> <p>1. 家暴防治</p> <p>2. 性別平等教育</p> <p>3. 性侵害防治</p> <p>4. 家庭教育課程</p> <p>5. 環境教育</p> <p>6. 國防教育</p> <p>7. 消費者保護教育</p> <p>8. 生命教育</p> <p>9. 品德教育</p> <p>10. 營養健康與體適能促進</p> <p>邏 輯 思 考 課 程 (1)</p> <p>主題一、台灣地理環境議題</p> <p>主題二、東亞的地理環境議題</p> <p>主題三、東亞的人文風情與民俗</p> <p>主題四、世界地理環境議題</p> <p>主題五、世界人文風情與民俗</p> <p>主題六、關於全球化的解釋</p> <p>主題七、全球的各種數據</p> <p>主題八、從各國角度看世界</p>
--	--	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--------------------	---	--	--	---

							<div>2. 能理解奧林匹克與永續發展，並能在日常生活當中實踐愛地球。</div> <div>3. 能展現奧林匹克與藝術文化的力與美學在日常生活。</div> <div>4. 能展現包容異己並相互尊重之態度，以運用民主方式進行和諧溝通，並能相互協助指導，發揮團隊合作學習精神。</div> <div>5. 能欣賞並實踐運動中力與美的展現，培養自信樂觀、勇於挑戰的堅持不放棄的學習態度。</div> <div>6. 透過體適能之相關知識與技能原理，並能評估自我身體能力，反思及結合個人生活，擬定屬於自己的計畫並有效執行在日常生活當中。</div> <div>7. 能正確做到深蹲、平板撐、單車式捲腹、上大式及嬰兒式技術，手腳並用以提升全身性之肌力、柔軟度與協調性之體適能。</div> <div>8. 能做到「堅持、不</div>	<div>進位表示法的概念，再進行二進位與十進位數值轉換的練習。</div> <div>4. 在對二進位表示法有基本的認識後，藉由生活化的例子讓學生瞭解數位資料的儲存單位。</div> <div>5. 瞭解文字數位化的原理，及著名的編碼方式。</div> <div>6. 瞭解聲音數位化的原理，並認識資料壓縮的概念，接著以實作活動感受音樂檔經由破壞性壓縮後的音質差異。</div> <div>7. 瞭解影像數位化的原理，透過實際繪製像素圖，讓學生更能體會取樣與解析度的關係。</div> <div>8. 瞭解視訊數位化的原理，並認識停格動畫。</div>		<div>了夢想到外地打拼的心境轉折。</div> <div>3. 藉由畫家莫內的作品引導介紹印象樂派的風格特色。</div> <div>4. 欣賞課程提及之相關作品影音。</div> <div>表演藝術一、</div> <div>1. 了解臺灣傳統布袋戲、及日治時期的光復後的布袋戲的發展史。</div> <div>2. 了解金光布袋戲及現代電視、電影布袋戲。</div> <div>3. 認識台灣偶偶劇團、無獨有偶臺灣當代偶戲劇團。</div>		<div>【主題三青春護家園 單元 1 印象福爾摩沙】</div> <div>【活動一】看見臺灣之美</div> <div>1. 分享印象中的臺灣特有自然景觀與人文環境。</div> <div>2. 說出保護臺灣自然人文環境的方法與低碳旅遊的方式。</div> <div>【活動二】社區探索趣</div> <div>1. 蒐集社區自然環境與人文資源資訊。</div> <div>2. 歸納整理並探究社區自然環境與人文資源。</div> <div>【活動三】發現在地特色</div> <div>1. 規劃探索社區自然環境與人文社會戶外活動。</div> <div>2. 製作能展現社區永續發展的探訪路線地圖。</div> <div>【活動四】城鎮漫遊米其林</div> <div>1. 執行城鎮漫遊活動，體驗戶外生活樂趣。</div> <div>2. 落實公民關懷反思環境永續的意義，並推廣社區的特色與價值。</div>			
--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	---	--	--	--

							放棄」、守紀律之運動精神。 9.能展現包容不同的力與美並相互尊重之態度，以省思及運用民主方式進行和諧溝通，並能相互協助指導，發揮個人差異化的團隊合作學習精神。								
			評量方式	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	健康 1.口頭評量 2.紙筆評量 體育 1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知評量 4.運動行為計畫實踐表 5.學習活動單 6.技能實作	生活科技 根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。 資訊科技 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。	1、自學講義完成狀況 2、分組討論及口頭報告 3、紙筆測驗	1.態度評量 3.口頭評量 4.討論評量 5.實作評量	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	1.實作評量 2.口語評量 3.學習紀錄 4.高層次紙筆評量			
第一次定期評量															
八 ~ 十 四	110/10/17 110/12/4	11/30(二)-12/3(五) 第二次定期評量	單元/主題 名稱	四、生於憂患 死於安樂 五、清心苦味 六、獵人	Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream Lesson 4 Do You Know What These Words Mean? Review 2	第二章 圓的性質 2-1 圓形及點、直線與圓之間的關係 2-2 弧與圓周角	健康 第1單元身體密碼面面觀 第3章成為更好的自己 第2單元飲食消費新趨勢 第1章健康飲食趨勢 第2章「食」事求「識」 第3單元快樂人生開步走 第1章與情緒過招 體育 第5單元神來之手	生科 第一章：基本電路設計與應用 第2節 各式電子元件的功能與應用 資料 第四章：影音小達人	地理單元三：歐洲與俄羅斯的自然環境與產業文化 地理單元四：歐洲與俄羅斯的經濟發展與區域結盟 歷史單元三：普世宗教的起源與發展 歷史單元四：近代歐洲的革新 公民單元三：資源分配 公民單元四：交易與專業分工	視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力 第三課 生活傳藝 音樂 第六課 跟著爵士樂搖擺 第七課 我的青春主題曲	2・3 牛頓第三運動定律 2・4 圓周運動與萬有引力 第三章 功與能 3・1 功與功率 3・2 動能、位能與能量守恒 3・3 槓桿原理與靜力平衡 3・4 簡單機械 第六章 板塊運	【主題一 青春生涯路 單元2生涯Maker】 【主題二青春觀世界 單元2手作夢未來】 【主題三青春護家園 單元2服務從心出發】	探索教育(1) 1.職人分享與提問。 2.學生分組聚焦反思與分享。 3.自主成長學習：實施目的、方式與如何擬定主題。 國際教育(1) L3.Gender Stereotypes L4.What Are They Talking About?	社團活動(1) 透過多元化課程設計，讓學生選修各類團體活動，以探索自我的興趣、性向、價值觀，展現自己的興趣與專長。 (球類、野趣、單車、繪畫、編織、閱讀寫作、烹飪與烘焙等課程) 班際與自治活動(1) 1.交通安全(學) 2.菸害防制(學) 3.反毒及藥物宣導(學) 4.防癌講座(學) 5.校慶預演(學) 6.環境教育(學) 7.營養教育(學) 8.社區高中職參訪(輔) 9.職涯志工入班分享(輔)	

							第 1 章—擲定江山—投擲 第 2 章滾球趣—保齡球 第 6 單元球之有道 第 1 章疾風勁壘—棒壘球 第 2 章門陣特攻—籃球			表藝 第十課 反骨 藝術新浪潮 第十一課 編導造夢說故事	動與地球歷史 6・1 地球構造與板塊運動 6・2 岩層記錄的地球歷史 6・3 臺灣的板塊和地震				10. 性別平等暨性侵害性剝削防治講座(輔) 11. 性別平等暨性侵害性剝削防治講座 12. 生涯教育暨技職教育宣導講座(輔) 13. 網路成癮暨網路霸凌講座(輔) 14. 性教育暨愛滋防治宣導及性別平等教育(輔) 15. 性侵害防治講座(輔) 16. 特教體驗活動(輔) 17. 生命教育暨特殊教育宣導講座(輔) 班級輔導(1) 課程研討議題： 1. 家暴防治 2. 性別平等教育 3. 性侵害防治 4. 家庭教育課程 5. 環境教育 6. 國防教育 7. 消費者保護教育 8. 生命教育 9. 品德教育 10. 營養健康與體適能促進 邏輯思考課程(1) 主題一、台灣地理環境議題 主題二、東亞的地理環境議題 主題三、東亞的人文風情與民俗
			教學重點	1. 理解苦難是一種磨練，學習運用「成長性思維」面對人生的關卡。 2. 理解不同年齡對相同事物看法的改變，並能培養勇於嘗試、主動承擔的態度。 3. 透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義，並能觀察體會自然，尊重珍惜生命。	1. 能理解被動語態的意義與使用時機。 2. 能正確使用被動語態的句型。 3. 能正確使用附加問句的句型。 4. 能比較附加問句的語氣。 5. 能聽說讀寫與性別刻板印象相關的英文。 6. 能辨識作者的態度。 7. 能理解環境及生活型態對語言的影響。 8. 能認識族群歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重。 9. 能認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 10. 能運用使用上下文線索	1. 能掌握弧長與扇形面積的算法。 2. 能掌握點、直線與圓的位置關係。 3. 知道同圓或等圓中，等弦之弦心距等長，反之亦然。 4. 能掌握切線的性質。 5. 知道過圓外一點的切線性質。 6. 知道同圓或等圓中，等弦對等弧、等圓心角。反之，等弧對等圓心角、等弦。 7. 知道圓周角的度數等於其所對弧度數的一半。 8. 知道在同一圓中，同弧或等弧所對的圓周角相等。 9. 知道半圓所對的圓周角都是90°，圓周角為	健康 1. 能於認同自我形象後，理性分析體重控制行動意圖。 2. 能運用適切的健康資訊、調整生活作息、健康飲食和規律運動，在健康生活型態的範疇中擬定體重控制行動策略。 3. 能提出適合自己自主健康管理的體重控制行動策略 4. 了解臺灣飲食趨勢變動的可能因素。 5. 分析現今臺灣外食、傳統食補以及保健食品對健康的影響，並介紹健康食品應有之相關標示，以及選購技巧。 體育 1. 了解標槍及鉛球的動作要領。	生科 1. ．認識開關元件在電路中有何作用，並透過一項相關的暖身任務加深概念與認識。 2. 認識電阻元件在電路中有何作用，並透過一項相關的暖身任務加深概念與認識。 資料 1. 學會以拍攝Vlog 為情境，引導學生進行影片剪輯與使用轉場特效。 2. 引導學生學會新增影片字幕與配樂、以將影片成果匯成檔案。 3. 學會以製作Vlog 封面為情境，引導學生進行影像去背與合成。 4. 引導學生新增影像上的文字圖層，並將影像成果匯成檔案。	1、認識歐洲與俄羅斯的自然環境與發展與歐洲與俄羅斯的產業活動與文化；了解歐洲的經濟發展與區域結盟與發展問題。了解俄羅斯的經濟發展與區域結盟並能經由探究活動了解歐洲發展綠能的原因與條件。 2、了解基督教起源及中世紀歐洲基督教的信仰樣貌；探究伊斯蘭教信仰特色及對世界文明之影響；了解文藝復興的起源及人文主義的精神及表現；探究宗教改革的背景及對於世界的影響。透過資料探究科學革命背景及成就；了解啟蒙運動的時代背景及影	視覺藝術 1 了解動畫表現的方法，包括動靜對比創造的動態感、重複動作帶來自然感、浮誇可以增添戲劇張力、時間的漸慢或漸快可以表現節奏感等。 2. 說明敘事方式和起承轉合的故事鋪陳。 3. 說明繪製動畫的過程，包括角色、場景、構圖、分鏡圖和彩圖等。 4. 引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？ 3. 和學生討論達達藝術的背景脈絡。	1. 知道力的作用與能量的概念，並應用到生活中。 2. 認識簡單機械與運輸。 3. ．認識地球的環境、地質構造與事件。	【主題一 青春生涯路 單元 2 生涯 Maker】 【活動一】未來偵察員 分享個人生涯規劃的感受與想法，瞭解國中畢業後各類型學校特色，並分析自己的狀況。 【活動二】資訊一把罩 熟悉十二年國教升學管道，並檢視自己現階段的表現。 【活動三】高校探險隊 探索學區內高校資訊，澄清自己的疑惑，作為擬訂個人生涯規劃的參考。 【活動四】高校達人 收集適合自己的高校資訊，覺察、評估未來生涯發展可能面臨的問題，並調整策略。 【主題二青春			

					<p>的閱讀策略。</p> <p>11. 能理解 wh-名詞子句的形成及應用及 wh-名詞片語的用法。</p> <p>12. 能理解並分辨英文詩及英文歌曲押韻的特點。</p>	<p>90°時，所對的弧為半圓，所對的弦為直徑。</p> <p>10. 圓內接四邊形的對角互補。</p>	<p>2. 學會標槍及鉛球的動作技巧。</p> <p>3. 養成練習時集中注意力並注意周遭環境安全的習慣。</p> <p>4. 養成積極參與的態度，並隨時注意安全。</p> <p>5. 培養尊重他人及團隊合作的精神。</p> <p>6. 能了解保齡球運動相關之基礎原理與規則，並評估自我身體能力，表現個人組合動作的技術與應用策略，養成自發練習與實踐的習慣，以持續精進自我身心表現，展現運動潛能。</p> <p>7. 能理解保齡球運動的知識、技能原理與應用策略，採取整體系統性的全方位思考作為，應用適當的策略，進而完善地處理與解決運動情境中的問題。</p> <p>8. 能了解保齡球運動的相關禮儀，並於活動進行中能展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力，以培養良好的公民意識。</p> <p>9. 能在保齡球相關活動中展現自信樂觀、勇於挑戰的學習與包容異</p>		<p>響；探究哥倫布與歐洲海外擴張對世界歷史的作用與意義。</p> <p>3、知道政府會透過罰鍰等誘因來驅使人們守法；認識價格影響資源分配的方式。以機會成本的概念，探討價格變動如何影響人的選擇。知道不同分配資源的方法各有其優缺點。培養資源分配時能依特殊情況兼顧基本人權、人性尊嚴之公民素養。探究個人與家庭如何利用資源解決食衣住行的需求。認識從自給自足轉向交易的原因。了解為何自願的交易對雙方都有利。探討臺灣開放外國商品進口的利弊。</p>	<p>4. 補充達達主義的源起和成立宗旨。</p> <p>6. 讓學生體會藝術家多樣的表現形式。教師說明集合藝術的背景脈絡，並藉由提問引導學生思考當代藝術的魅力。</p> <p>音樂</p> <p>一、</p> <p>1. 教師解說從芭蕾過渡到現代舞蹈的緣由。</p> <p>2. 教師解說依莎朵拉鄧肯與瑪莎葛蘭姆生平故事與名言。</p> <p>3. 活動探索：想像的身體、收縮與延展。</p> <p>4. 教師解說從現代舞到後現代舞蹈出現的反骨意義。</p> <p>5. 教師解說摩斯肯寧漢生平故事與名言。</p> <p>6. 活動探索與討論：機率的意思、舞蹈表演時哪些部分可以使用機率來進行。</p> <p>二、</p> <p>1. 引導學生回想藝術探索中芭蕾、現代舞和後現代舞蹈的人事時地物等資料。</p>		<p>觀世界</p> <p>單元 2 手作夢未來】</p> <p>【活動一】許你心想事成</p> <p>1. 分享自己的願望或目標。</p> <p>2. 覺察自己訂定願望時可能的不足，練習用「SMART」法則訂下合宜且具體可實踐的願望。</p> <p>【活動二】設計我的夢</p> <p>1. 蒐集夢想代表物的資訊，並依照需求選擇合宜的夢想代表物。</p> <p>2. 以創意與美感，結合以 SMART 法則訂下的願望，設計夢想代表物。</p> <p>【活動三】巧手圓夢趣</p> <p>1. 認識皮雕、羊毛氈與手縫的特性、工具與製作過程。</p> <p>2. 運用創新能力製作夢想代表物，在過程中展現個人能力與美感。</p> <p>【活動四】夢的設計大賞</p> <p>1. 欣賞自己與他人的夢想代表物。</p> <p>2. 評估自己與他人的作品，思考將夢想具體化與發揮創意、製作過程中的改良方式，增進生活樂趣。</p> <p>【主題三青春</p>		<p>主題四、世界地理環境議題</p> <p>主題五、世界人文風情與民俗</p> <p>主題六、關於全球化的解釋</p> <p>主題七、全球的各種數據</p> <p>主題八、從各國角度看世界</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	---	--	---

							<p>己，相互尊重之態度，並運用民主方式進行和諧溝通，相互協助指導，發揮團隊合作學習精神。</p> <p>10. 能了解棒壘球運動項目中跑壘的動作技巧發展，與其之相關知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。</p>			<p>2. 說明舞蹈劇場特色，與前列舞蹈形式的不同。</p> <p>3. 解說舞蹈劇場第一人：匹娜包許的舞蹈風格與名言。</p> <p>4. 解說臺灣舞蹈劇場的發展。</p> <p>5. 介紹臺灣舞蹈劇場舞蹈家：陶馥蘭、伍國柱、周書毅、林美虹。</p> <p>三、</p> <p>1. 說明臺灣舞蹈特色。</p> <p>2. 解說臺灣舞蹈家林懷民、羅曼菲、新古典舞團及舞蹈空間舞蹈團的特色。</p> <p>3. 解說舞蹈與科技的發展。</p> <p>4. 介紹臺灣新生代編舞家：黃翊。</p>		<p>護家園</p> <p>單元 2 服務從心出發】</p> <p>【活動一】點燃服務熱情</p> <p>1. 認識社區服務，分享服務的經驗。</p> <p>2. 澄清服務學習的意義與價值。</p> <p>【活動二】服務學習整備站</p> <p>1. 運用觀察力，探索社區服務的對象。</p> <p>2. 運用同理心地圖，分析服務對象的需求。</p> <p>3. 運用腦力激盪，提供服務的方法。</p> <p>4. 規劃合宜的服務學習方案。</p> <p>【活動三】服務學習即刻啟動</p> <p>1. 執行服務學習方案。</p> <p>2. 分工合作執行服務學習。</p> <p>3. 運用反思法評估服務學習成效。</p> <p>【活動四】快樂分享服務續航</p> <p>1. 分享服務學習成果。</p> <p>2. 提出持續服務的行動方案。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

										是布袋戲戲劇中唯一的掛牌主演者。 6.動動手來操作，寫完定場詞後，可練習操作自己所製作的布偶，一邊演出一邊為其配音，念出屬於這個角色的定場詞。					
			評量方式	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	健康 1.口頭評量 2.紙筆評量 體育 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知評量 5.運動行為計畫實踐表	生活科技 根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。 資訊科技 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。	1、自學講義完成狀況 2、分組討論及口頭報告 3、紙筆測驗	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	1.活動參與 2.口語評量 3.學習紀錄 4.實作評量 5.高層次紙筆測驗			
第二次定期評量															
十五 ~ 二十一	110/12/5 111/1/20	12/31(五)元旦調整放假 1/1(六)元旦 1/19(三)-1/20(四) 第三次定期評量 1/20(四)休業式(正常上課) 1/21(五)寒假開始	單元/主題 名稱	七、與宋元思書 八、防風林 九、喂——出來！	Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick? Review 3	第三章 推理證明與三角形的心 3-1 推理證明 3-2 三角形的外心、內心與重心	健康 第3單元快樂人生開步走 第1章與情緒過招 第2章與壓力同行 第3章身心健康不迷惘 體育 第6單元球之有道 第3章防城如意——排球 第4章手到擒來——手球 第5章羽你有約——羽毛球 複習全冊	生科 第二章：科技與科學的關係 資料 資訊科技 第五章：系統平台	地理單元五：美洲的移民與農牧業發展 地理單元六：美洲的工商業與經濟發展 歷史單元五：歐洲的海外擴張 歷史單元六：近代的南亞與東南亞 公民單元五：貨幣與科技應用 公民單元六：科技發展與生活	視覺藝術 第三課 生活傳藝 第四課 時空膠囊 音樂 第七課 我的青春主題曲 第八課 我們的拾光寶盒 表演藝術 第十一課 編導造夢說故事 第十二課 立於藝術現自我	第四章 基本的靜電現象與電路 4·1 靜電現象 4·2 電流 4·3 電壓 4·4 電阻與歐姆定律 跨科主題 能源 第1節認識能源 第2節能源的發展與應用 第七章 運動中	【主題一 青春生涯路 單元3 抗壓達人秀】 【主題二青春觀世界 單元3 玩轉美好生活】 【主題三青春護家園 單元3 地球捍衛戰士】	探索教育(1) 1.職人分享與提問。 2.學生分組聚焦反思與分享。 3.自主成長學習：課程範例、學習資源、指導教師。 國際教育(1) L5.Build a Tower, Build a Team L6.What Is an Ad Saying?	社團活動(1) 透過多元化課程設計，讓學生選修各類團體活動，以探索自我的興趣、性向、價值觀，展現自己的興趣與專長。 (球類、野趣、單車、繪畫、編織、閱讀寫作、烹飪與烘焙等課程)	班際與自治活動(1) 1.交通安全(學) 2.菸害防制(學) 3.反毒及藥物宣導(學) 4.防癌講座(學) 5.校慶預演(學) 6.環境教育(學) 7.營養教育(學) 8.社區高中職參訪(輔) 9.職涯志工入班分享(輔) 10.性別平等

[illegible]

							<p>3. 增加運動欣賞的能力。</p> <p>4. 認識手球及發展現況。</p> <p>5. 能了解傳接球及射門的要領與方法。</p> <p>6. 學會傳接球、跑動中傳接球及三步射門的動作技能。</p> <p>7. 學習欣賞他人優點及能欣賞手球運動。</p> <p>8. 培養自我肯定、遵守規則規範、尊重他人及團隊合作之精神。</p>	<p>解現在系統平台運作的基本概念，並從世界上第一部電腦開始介紹系統平台的演進歷程。</p> <p>2. 引導學生了解作業系統的基本功用後，再分別介紹早期的作業系統及後來圖形化介面的作業系統，最後介紹現在市面上最常見的個人電腦及行動載具作業系統。</p> <p>3. 引導學生了解電腦硬體五大單元中的輸入單元及輸出單元的功用及運作方式，再詳細介紹市面上常見的輸入及輸出單元設備。</p>	<p>我們的日常生活。認識科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響。思考科技發展對社會倫理的挑戰。了解中學生如何參與公共事務的決策及須遵守的社會規範</p>	<p>(1)學生2人一組，運用行動載具中的虛擬樂器，錄製流行歌曲常用和弦伴奏。</p> <p>(2)將錄製好的和弦進行，點開MIDI介面，試著將音與音之間的距離拉近，調整音高，即成為單旋律的曲調。</p> <p>3. 請學生分享藝術探索中大家的回答-彼此最常聽的音樂類型有哪些？引導學生思考這些音樂類型通常以什麼形式展演。</p> <p>4. 介紹受肯定的音樂活動，探索古典音樂、流行音樂和爵士音樂三種音樂類型，如何以不同形式被分享、推廣與保存。</p>		<p>美好生活】</p> <p>【活動一】哎呀！我的生活覺察目前生活待改善之處，以及自己運用資源的現況。</p> <p>【活動二】生活好easy</p> <p>1. 分析自己面對生活選擇時的想法及態度，練習提出妥善決定來解決問題。</p> <p>2. 思考如何運用所學及現有資源為生活加分。</p> <p>【活動三】元氣生活提案 依個人狀況及需求擬訂合宜的健康生活計畫。</p> <p>【活動四】生活樂玩味 執行擬訂計畫，評估實施成效並提出調整方法，與他人分享。</p> <p>【主題三青春護家園 單元3 地球捍衛戰士】</p> <p>【活動一】「地球勇者」的生存挑戰 表達生態變遷，對全球各地人類及物種的影響。</p> <p>【活動二】生活很樂，可是生態不樂 覺察人與環境互動時的關係與產生的影響。</p> <p>【活動三】綠地保衛戰 探討人類在國際環境議題中所扮演的角</p>		<p>主題五、世界人文風情與民俗</p> <p>主題六、關於全球化的解釋</p> <p>主題七、全球的各種數據</p> <p>主題八、從各國角度看世界</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	--	--	--	---

												色，並擬訂保護環境永續發展的可行策略。 【活動四】捍衛地球不退縮實踐並省思個人對國際環境永續發展的行動策略與價值。			
			評量方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	健康 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 體育 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知評量 5. 運動行為計畫實踐表	生活科技 根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。 資訊科技 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。	1、自學講義完成狀況 2、分組討論及口頭報告 3、紙筆測驗	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 活動參與 4. 高層次紙筆評量 5. 學習紀錄			
第三次定期評量															

註 1：節數安排請符合 108 課綱課程規定。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：108 課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 5：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 4 之議題融入規劃）：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	自然領域/第一單元、第四單元 英語彈性課程時間（3 節）	1. 2. 8. 11(自 4) 8. 9. 10	4 3 節	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
性侵害犯罪防治	藝文領域、彈性學習節數/班級輔導課程	15(藝 1)、7(班級 1)	2 小時	每學年 4 小時以上
家庭教育	自然領域/第二單元、第四單元 綜合/單元三、玩轉美好生活 第 5 單元神來之手第 2 章滾球趣—保齡球	6. 9(自 2) 16-20 9、10	2 5 4 時	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
家庭暴力防治	綜合領域	11-14(綜 4)	4 小時	每學年應有 4 小時以上
環境教育	國文／防風林 國文／喂——出來！ 自然領域/第二、第三、第五、第六、第七單元	16. 17. 18 18. 19. 20 4. 5. 6. 7. 13. 14. 15 . 16. 18. 19(自 10)	9 10	每年 4 小時以上

	第 4 單元運動生活第 1 章五環運動力—奧林匹克教育	1、2 週	4 時	
交通安全教育	彈性學習節數/班際與自治活動、彈性學習節數/班級輔導課程	17(班級 1)、14(班際 2)	3 小時	每學年至少 4 小時以上
反毒影片教學	彈性學習節數/班際與自治活動	4(班際 2)	2 小時	1 堂課以上
全民國防教育	彈性學習節數/班級輔導課程	15(班級 1)	1 小時	以融入或安排於學校活動實施
愛滋防治	彈性學習節數/班級輔導課程	17(班級 1)	1 小時	每學期 1 小時
全國法規資料庫法治教材				每學年度安排國中二年級學生實施 3 小時
臺灣母語日	週二	每週	每週一天	每週選擇一上課日
生命教育	國文／詞選 國文／清心苦味	2. 3. 4 10. 11. 12	9 9	
原住民族教育	國文／獵人	12. 13. 14	11	
閱讀素養教育	國文／戲李白 國文／人間好時節 國文／生於憂患死於安樂 英語彈性課程時間（3 節）	1. 2 4. 5. 6 8. 9. 10 18. 19. 20	9 9 13 3 節	

◎表格不敷使用請自行增列

註 6：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

				<p>永河。</p> <p>3. 講解課文生難字詞。</p> <p>4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。</p>	<p>附和句與關係子句的句型。</p> <p>8. 能聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。</p> <p>9. 能提取文章中關鍵的概念。</p> <p>10. 能運用閱讀與聽力技巧。</p>		<p>容提出質疑。</p> <p>3. 了解青少年懷孕可能面對的挑戰與選擇，願意慎重面對關於「性」的所有決定，並勇於尋求外在資源協助。</p> <p>4. 澄清性傳染病相關迷思，認識性傳染病的嚴重性與對生活品質的影響，了解並願意採取正確的預防方法。</p> <p>5. 建立關懷與支持愛滋感染者的態度，願意參與並倡議愛滋關懷行動。</p> <p>6. 了解及關心全球及臺灣目前面臨的環境問題。</p> <p>體育</p> <p>1. 認識水域休閒動的種類。</p> <p>2. 了解參與水域活動的安全注意事項。</p> <p>3. 學會基礎浮潛活動技能。</p> <p>4. 知道浮潛活動的裝備及功能。</p> <p>5. 學會立式槳板(SUP)的操作技能。</p> <p>6. 能與同伴討論分享並在活動中展</p>	<p>路協定、網域名稱、全球資訊網及瀏覽器的基本概念。</p> <p>2. 利用學生常接觸的三種情境，讓學生了解生活中常見的網路設備及用途，並進一步說明有線網路及無線網路的傳輸媒介與使用時機。</p> <p>3. 引導學生了解電子郵件用途及基本知識，並用實例說明操作方式，接著讓學生認識即時溝通軟體及部落格。</p> <p>4. 引導學生了解影音娛樂平台的發展，並介紹影音平台 YouTube 及其他直播平台的相關數據與應用。接著讓學生瞭解遊戲型態也隨著網路技術進步而有所改變，從單機遊戲、線上遊戲到現在越來越流行的手機遊戲。</p>	<p>大利建國的過程。</p> <p>了解歐洲帝國主義於新航路發現與工業革命後的發展。對比亞、非、美三洲在西方勢力進入前後的發展差異。</p> <p>3、探究廠商間的競爭對消費者有何影響。認識廠商可能的競爭方式有哪些。理解知道為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高的原因。了解消費者權益受到侵害時該如何尋求救濟。認識全球化過程帶來的現象與議題。了解全球化帶來的影響以及人們的回應與評價。</p>	<p>與插畫如何運用透視原理來製造立體空間的假像。</p> <p>6. 利用圖例或教材，說明紙卡設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。</p> <p>7. 小組討論設計圖，學生利用課堂時間，完成創作。教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p>	<p>音樂</p> <p>一、</p> <p>1. 學習吹奏〈夏日最後一朵玫瑰〉。</p> <p>2. 欣賞毛利人的舞蹈</p> <p>(1)引導學生從阿美族的舞蹈，再到毛利人的舞蹈，有哪些相似，從服裝到族群性，到音樂的曲調性，都有許多相似之處。</p> <p>(2)欣賞毛利人情歌〈河水湍湍〉，並認識紐西蘭歌手海莉。</p> <p>二、</p> <p>1. 探索自身文化</p> <p>(1)請學生試圖分享一首在地文化的音樂，並解釋為何可以代表本土。</p> <p>(2)探討世界各國的音樂，是否有與自身</p>		<p>生食安事件之危機與關係。</p> <p>【活動四】聰明挑食趣</p> <p>運用合宜的策略解決飲食安全危機保護自己或他人。</p> <p>【主題二青春樂翱翔</p> <p>單元1 世界青少年】</p> <p>【活動一】益起看世界</p> <p>分享國內、國外青少年休閒活動的類型、發表參與童軍活動的經驗。</p> <p>【活動二】一童趣交友</p> <p>蒐集國內、國外青少年休閒活動資訊、類型，分析青少年喜好程度與參加跨國活動應具備的能力。</p> <p>【活動三】跨越國際零距離</p> <p>關心世界議題，規劃執行服務方案，過程中展現對國際文化的理解與重，並表現合宜的國際交流互動禮儀。</p> <p>【主題三青春心配方</p> <p>單元1 未來想像</p> <p>】</p> <p>【活動一】生命密碼</p> <p>1. 分享個人未來職業與就讀科系的想法與感受。</p> <p>2. 藉由個人生命故事的整理，思索過去、現在和未來間的關聯性</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--	---	---	--	---	--	---	--	--

				<p>重點。</p> <p>10. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>11. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>12. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>L3</p> <p>1. 指導學生預習本課。</p> <p>2. 請學生瀏覽FB 粉絲專頁「米果大會堂」，對米果有初步認識。</p> <p>3. 請學生觀察家中冰箱的使用情形，在課堂上與同學分享。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者米果。</p> <p>3. 講解課文生難字詞。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>7. 與學生進行「問題思考」之討論。</p>			<p>現團隊默契。</p> <p>7. 認識仰式動作特色，並了解國內外選手仰式競賽成績紀錄。</p> <p>8. 學習仰式打水、划手、手腳配合的動作要領，及練習的方法。(1)打水練習：岸上打水、池邊打水、二人一組浮板打水、浮條打水、仰漂打水及雙手夾頭兩側打水。(2)划手練習：岸上站立划手、躺在池邊或看台上划手、二人一組划手、夾浮板或浮球划手。(3)手腳配合練習：先進行仰式打水，讓身體浮在水面上且能穩定前進再練習單邊划手，確認二邊划手都能穩定前進再進行二手交替划手。</p> <p>9. 認識單臂划手及一手六腳等仰式練習方法。</p> <p>10. 認識仰式新版出發及轉身競賽規則。</p> <p>11. 能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作</p>			<p>文化有雷同之處。</p> <p>(3)教師從地圖上來引導學生，各地區所呈現不同的風格，與地理環境歷史都有其呼應。</p> <p>【搖滾教室】</p> <p>一、教師自行蒐集相關搖滾資訊，並且理解搖滾的起源與精神，讓學生對於搖滾能夠有初步的認識。</p> <p>1. 〈我們要讓你搖滾起來〉</p> <p>(1)介紹此曲為哪個樂團的作品。</p> <p>(2)讓學生討論在哪些場合有出現過此曲。</p> <p>(3)介紹此曲的跺腳、拍手特色。</p> <p>(4)從歌曲進入搖滾的主題。</p> <p>2. 搖滾的起源與精神</p> <p>(1)搖滾的起源可以算是融合了各種不同的音樂風格，讓學生知道音樂的多元性。</p> <p>(2)認識搖滾樂團的常見編制。</p> <p>表演藝術</p> <p>一、</p> <p>1. 京劇元素與生活的關係</p> <p>(1)走上時裝伸展臺</p> <p>無論臺北、北京等大城市，紛紛以京劇服裝混搭時裝的</p>		<p>【活動二】生涯新世界</p> <p>1. 探索現今職業與就讀科系可能遇到的問題。</p> <p>2. 覺察環境變動對自己的生涯影響，並培養跨領域能力。</p> <p>【活動三】生涯圖像</p> <p>1. 釐清自己的生涯發展願景。</p> <p>2. 澄清個人價值與生命意義，增進自己未來發展的正向能量。</p> <p>【活動四】夢想城堡</p> <p>1. 建構自己生涯願景，對因應生涯所需能力預作準備。</p> <p>2. 統整自己未來生涯所需的能力，訂定具體目標與計畫。</p>		
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	---	--	---	--	--

							精神，享受 水中遊戲樂 趣。			方式推廣戲 曲。 (2)以京劇元 素融入生活的 小物件 運動衫、背 帶、耳環、風 箏、瓷器、蛋 糕等，展現鮮 明的民族特 徵。 2. 介紹「戲 曲」名詞的由 來。 3. 戲曲發展小 史。 二、 1. 認識戲曲舞 臺 並了解文武場 的定義與其所 使用的樂器 2. 了解京劇舞 台的各種道 具，並請學生 依照練習。 3. 介紹戲曲的 基本功「四功 五法」。 4. 介紹戲曲的 角色。 5. 介紹行頭 「蟒、靠、 帔、官衣、褶 子」。 4. 介紹戲曲的 臉部化妝、頭 部化妝。 6. 介紹戲曲各 種臉譜之代表 意義及代表人 物。 節活動。 7. 透過七年級 曾學習過的舞 蹈的起源及舞 蹈實用功能， 介紹世界舞蹈 的多元性和多 源性。 8. 透過圖片或 影片欣賞知道 非洲舞蹈的特 色，如動作、 服裝等。				
--	--	--	--	--	--	--	----------------------	--	--	---	--	--	--	--

			評量方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 4. 小組討論	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	健康 1. 觀察 2. 分組討論 3. 實作及表現 4. 紀錄 體育 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	生活科技 根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。 資訊科技 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。	1、自學講義完成狀況 2、分組討論及口頭報告 3、紙筆測驗	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 口語評量 2. 學習紀錄 3. 紙筆評量 4. 高層次紙筆測驗 5. 實作評量			
第一次定期評量															
八 ~ 十 四	111/3/27 111/5/14	4/4(一)兒童節、 4/5(二)清明節、 5/10(二)-5/13(五) 第二次定期評量	單元/主題名稱	四、憶高畑勳：螢火蟲之墓 五、二十年後 六、后羿射月 【第二次評量週】複習第四課～第六課	Lesson 3 Managing Your Money Isn’ t as Hard as It Sounds Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days	第二章 統計與機率 2-1 統計數據的分布 2-2 機率	第八週 健康 第 2 單元綠色生活愛地球 第 1 章全民總動員 第八週 體育 第 6 單元精益求精 第 1 章比手畫腳——棒壘球 第九週 健康 第 2 單元綠色生活愛地球 第 1 章全民總動員 第九週 體育 第 6 單元精益求精 第 2 章防禦陣線聯盟——籃球 第十週 健康 第 2 單元綠色生活愛地球 第 2 章做個有型的地球人 第十週 體育 第 6 單元精益求精 第 3 章手腦並用——手球	生科 第一章：電的進階控制 終極任務：1 跟著光走的玩偶 2 密碼挑戰 第二章：科技的未來進行式 第 1 節 新興科技的發展與應用 第 2 節 新興科技所帶來的未來工作 資料 第四章：資訊科技與人類社會	地理單元三：從產地到餐桌 地理單元四：食品安全面面觀 歷史單元三：第二次世界大戰 歷史單元四：今日世界 公民單元三：智慧財產權的保障與應用 公民單元四：現代公民與媒體識讀	視覺藝術 第二課 建築中的話語 第三課 新藝境 音樂 第六課 搖滾教室 第七課 亞洲音樂視聽室 表藝 第十課 大開舞界 第十一課 應用劇場超體驗	第二章 電流與磁現象 2・1 磁鐵與磁場 2・2 電流的磁效應 2・3 電流磁效應的應用 2・4 電流與磁場的交互作用 2・5 電磁感應 跨科主題 全球氣候變遷與因應 第 1 節 大氣與海洋的交互作用 第 2 節 氣候變遷減緩與調適 複習第一～六冊全	【主題一青春實踐家 單元 2 攀登成熟的彼端】 【主題二青春樂翱翔 單元 1 愛在世界地球村】 【主題三青春心配方 單元 1 少年的奇幻旅行】	探索教育(1) 1..自主成長學習：計畫執行困難、因應與修訂。 2. 第二階段自主成長學習：計畫執行與考核。 國際教育(1) L3. Speak Up for Endangered Animals L4. Are You Going to Finish Strong?	社團活動(1) 透過多元化課程設計，讓學生選修各類團體活動，以探索自我的興趣、性向、價值觀，展現自己的興趣與專長。 (球類、野趣、單車、繪畫、編織、閱讀寫作、烹飪與烘焙等課程)	班際與自治活動(1) 1. 交通安全(學) 2. 水域安全(學) 3. CPR+AED 訓練(學) 4. 性教育愛滋講座(學) 5. 才藝競賽(學) 班級輔導(1) 課程研討議題： 1. 家暴防治 2. 性別平等教育 3. 性侵害防治 4. 家庭教育課程 5. 環境教育 6. 國防教育 7. 消費者保護教育 8. 生命教育 9. 品德教育 10. 營養健康與體適能促進 邏輯思考(1) 1. 紙包得住火

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>L5</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。</p> <p>2. 將學生分組，於課堂上一起完成學習任務。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>4. 朗讀課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。</p> <p>6. 介紹作者歐·亨利。</p> <p>7. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>8. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>9. 引領學生進</p>			<p>隊合作精神，並精進、挑戰個人能力。</p> <p>4. 能學會籃球三對三的防守技術與策略，並實際應用於比賽或活動中。</p>	<p>5. 介紹資訊科技中的網路產業與代表企業。</p>	<p>公共意見。了解媒體與社群網路在公共意見形成的過程中扮演何種角色。認識媒體素養對現代公民的重要性。</p>	<p>音樂</p> <p>1. 亞洲名人堂</p> <p>(1)介紹此基金會，與在課文中所提到的歌手與團體。</p> <p>(2)藉由圖片介紹認識此建築物。</p> <p>2. 亞洲搖滾也瘋狂</p> <p>從美國、英國開始蓬勃發展後，也直接影響到全世界流行音樂。</p> <p>(1)日本：X-Japan</p> <p>A. 將作品揉合搖滾樂與古典音樂。</p> <p>B. 屬於視覺系的團體。</p> <p>C. 經典的音樂作品。</p> <p>【搖滾教室】</p> <p>1. 教師延續前一堂課的亞洲搖滾團體，介紹臺灣的樂團。</p> <p>(1)伍佰 & China Blue</p> <p>A. 介紹他們為臺灣掀起搖滾樂團現場演出，以及新聞南語歌的風潮。</p> <p>B. 介紹主唱伍佰個人的音樂風格與經典作品。</p> <p>(2)八三么</p> <p>A. 介紹他們的音樂作品描繪日常的生活點滴與心情，受歌迷喜愛。</p> <p>B. 介紹經典作品</p> <p>播放〈新貴妃醉酒〉音樂錄影帶與電影《霸王別姬》</p>		<p>的經驗。</p> <p>【活動二】讓愛傳遞，地球永續</p> <p>1. 感受弱勢國家人民的處境與需求。</p> <p>2. 分析聯合國永續發展目標的內容與意義。</p> <p>3. 認識童軍和平使者計畫。</p> <p>4. 學習全球議題探究與實作的步驟與方法。</p> <p>【活動三】擁抱世界分享愛</p> <p>1. 學習全球議題探究與實作的步驟與方法。</p> <p>2. 規劃合宜的國際關懷或服務行動方案。</p> <p>3. 執行國際關懷或國際服務的行動方案。</p> <p>4. 評估執行成效及提出持續的方案。</p> <p>【主題三青春心配方</p> <p>單元1 少年的奇幻旅行】</p> <p>【活動一】校園生活點滴透過回顧活動，來整理國中生活，探討班級共同記憶對個人的意義與影響。</p> <p>【活動二】後來的我們</p> <p>適度表達自己對國中生活的感受，並選擇重要的校本精神傳承給學</p>		
--	--	--	--	---	--	--	---	------------------------------	---	---	--	--	--	--

				<p>行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>10. 就小說的情節與人物形象進行討論。</p> <p>L6〔綜合活動〕</p> <p>1. 引導學生分析劇本。</p> <p>2. 反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，想像舞臺如何布置，深入思考劇中意涵。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 讓學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。</p> <p>2. 將全班分成數個組別，以文本脈絡區分情節，每一小組演一橋段。</p>						<p>之《貴妃醉酒》片段。</p> <p>介紹並討論京劇與現代流行歌唱腔。</p> <p>3. 欣賞〈離人如夢〉並討論創作手法。</p> <p>4. 介紹中國風流行樂曲創作融入之元素，可配合課本 P. 114〈伯牙絕絃〉樂曲詞譜片段賞析。</p> <p>5. 介紹中國傳統樂器。</p> <p>二、</p> <p>1. 介紹演歌的特色，並與改編自演歌的臺語老歌比較。</p> <p>2. 欣賞電影《十五歲離歌》島唄演唱片段。</p> <p>3. 介紹島唄特色與樂器。</p> <p>4. 介紹動漫音樂、電腦遊戲配樂、初音未來與 Vocaloid(若設備許可，可實際操作 Vocaloid 軟體加深印象)。</p> <p>5. 〈和樂器〉樂團介紹。</p> <p>6. 簡介〈和樂器〉樂團中的樂器。</p> <p>7. 欣賞改編之〈千本櫻〉，並討論其中之各類日本元素，並與初音未來版本〈千本櫻〉比較。</p> <p>表藝</p> <p>1. 介紹與欣賞巴西森巴舞蹈作品、夏威夷</p>		<p>弟、學妹。</p> <p>【活動三】全方位的國中生省思自己在國中階段的各方面成長及其對個人的意義。</p> <p>【活動四】盛夏的任務</p> <p>面臨教育會考時，自我的身心調整與適應。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

										草裙舞作品。 2. 認識臺灣的藝術節活動，與欣賞到世界舞蹈活動，並將此單元所學習的泰國舞、日本舞、西班牙舞運用隊形變化、動作重組等做簡單的呈現。 3. 透過「報紙劇場」培養媒體識讀的能力並探索日常生活中的新聞報導文字，表演成具象化的畫面。					
			評量方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 4. 小組討論	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	1. 觀察 2. 分組討論 3. 實作及表現 4. 紀錄體育 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷	生活科技 根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。 資訊科技 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。	1、自學講義完成狀況 2、分組討論及口頭報告 3、紙筆測驗	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 口語評量 2. 活動參與 3. 實作評量 4. 高層次紙筆測驗			
第二次定期評量															
十五 ~ 二十一	111/5/15 111/6/30	5/17(二)-5/20(五) 國中畢業生成績評量 5/21(六)-5/22(日) 國中教育會考 6/3(五)端午節 6/15(三)-6/17(五) 畢業典禮 6/29(三)-6/30(四) 第三次定期評量 6/30(四)休業式(正常上課) 7/1(五)暑假開始	單元/主題名稱	彈性課程：甘蔗 彈性課程：曲 經典閱讀 彈性課程：反戰	B1-B6 總複習 議題融入教學 I-科技垃圾 議題融入教學 II-搶救家園 議題融入教學 III-愛家、愛人、愛世界 議題融入教學 IV-蔚藍海域 議題融入教學 V-挺身反霸凌	1. 國中教育會考複習 2. 高中銜接課程—數與式	第十二週 健康 第2單元綠色生活愛地球 第2章做個有型的地球人 第十二週 體育 第6單元精益求精 第4章乒乓旋風——桌球 第十三週 健康 第3單元永續經營健康路	生科 第二章：科技的未來進行式 終極任務：新科技帶來的改變—會改變你什麼？ 畢業專題任務資料 第五章：程式設計專題	複習社會科一至六冊	視覺藝術 第三課 新藝境 第四課 藝起繽紛未來 音樂 第七課 亞洲音樂視聽室 第八課 我的「藝」想世界 表演藝術 第十一課 應用劇場超體驗	紙杯喇叭 迷你冲天炮 鐵粉的磁化現象 電池的回收 精打細算	【主題一青春實踐家 單元2 攀登成熟的彼端】 【主題二青春樂翱翔 單元1 國際人權使者】 【主題三青春心配方 單元1 驪歌響起】	探索教育(1) 1. 第三階段自主成長學習：計畫執行與考核。 2. 自主成長學習專題製作：計畫執行成效與歷程檔案檢核。 3. 自主成長學習專題發表：歷程檔案整理與相關資料彙整。 國際教育(1) L5. Top 10	社團活動(1) 透過多元化課程設計，讓學生選修各類團體活動，以探索自我的興趣、性向、價值觀，展現自己的興趣與專長。 (球類、野趣、單車、繪畫、編織、閱讀寫作、烹飪與烘焙等課程)	班際與自治活動(1) 1. 交通安全(學) 2. 水域安全(學) 3. CPR+AED 訓練(學) 4. 性教育愛滋講座(學) 5. 才藝競賽(學) 班級輔導(1) 課程研討議題： 1. 家暴防治 2. 性別平等教育

						<div>第 1 章健康我最型</div> <div>第十三週 體育</div> <div>第 6 單元精益求精</div> <div>第 4 章乒乓旋風——桌球</div> <div>第十四週 健康</div> <div>第 3 單元永續經營健康路</div>			<div>第十二課 表演藝術在生活</div>			<div>Natural Disasters</div> <div>L6. Guinness World Record Around Me</div>		<div>3. 性侵害防治</div> <div>4. 家庭教育課程</div> <div>5. 環境教育</div> <div>6. 國防教育</div> <div>7. 消費者保護教育</div> <div>8. 生命教育</div> <div>9. 品德教育</div> <div>10. 營養健康與體適能促進</div> <div>邏輯思考(1)</div> <div>1. 攻城投石器</div> <div>2. 搖搖來電</div>
--	--	--	--	--	--	---	--	--	-------------------------	--	--	---	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>推論與體會文本背後的重要價值。</p> <p>1. 學習閱讀說明文的訊息內容。</p> <p>2. 學習分析文本與圖文對應關係。</p> <p>3. 學習判斷文本間的相互對應與分析。</p> <p>4. 學習從文本內容結合跨領域知識。</p> <p>5. 學習比較不同文本的情境與問題解決。</p>	<p>9. 能藉由影片討論對於「網路霸凌」的概念，檢視自身行為。</p>		<p>重個別差異，採用溝通與合作的模式，培養團隊意識。</p> <p>3. 透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。</p> <p>4. 了解排球的攔網基本技術。</p> <p>5. 學會如何將排球攔網運用在比賽上。</p> <p>6. 增加運動欣賞的能力。</p> <p>7. 能夠安全且流暢地完成槓上動作。</p>	<p>處理的資料用文字檔格式匯入，也可以將處理完的資料匯出成文字檔格式，進而去解決更多問題。</p> <p>2. 引導學生利用 Scratch 實作匯出資料。</p> <p>3. 引導學生利用 Scratch 實作匯入資料。</p> <p>4. 以遊戲中舉辦活動要比較玩家勝場數的情境，引導學生認識資料前處理的概念，讓學生匯入資料後進行實作。</p> <p>5. 資料前處理完畢後，為了找出勝場數有進步的玩家，再將不符合條件的資料刪除，並將最後的獲獎名單匯出。</p>		<p>活當中。</p> <p>6. 教師可參考教師手冊的學習單，設計讓學生進行自己角色設計的牌卡。</p> <p>音樂</p> <p>1. 認識亞洲傳統樂器，辨別外型與音色的特性。</p> <p>2. 欣賞亞洲的傳統與流行歌曲，進而學習如何將傳統音樂元素創新應用。</p> <p>3. 藉由演唱與吹奏樂曲，體現亞洲音樂之美。</p> <p>間的互動。</p> <p>4. 聆賞現場音樂展演並介紹影音網站、欣賞課程提及之音樂類型：音樂劇、古典音樂會、電音派對、演唱會等相關作品影音。</p> <p>5. 欣賞電子舞曲《This One’ s For You》並感受音樂力量</p> <p>6. 觀看電影、電視劇、舞臺劇時，演員精湛演技、特效吸引觀眾的目光，但能夠讓觀眾融入劇情、感受情緒的則是配樂，聲音對情感的傳達，最為直接，它可以提供重要資訊、幫助場景營造氣氛，增加劇情的張力，留</p>	<p>應科技時代之生活奠定良好基礎。</p> <p>7. 讓學生體驗學習的喜悅，增益自我價值感，進而激發更多生命的潛能。</p>	<p>界人權急診室能分享過往對於國際人權議題認識與感受，並瞭解人權的普世價值與重要性。</p> <p>【活動二】世界人「全」動起來</p> <p>1. 蒐集資料並探討分析國際上人權困境，表達人權價值重要性。</p> <p>2. 規劃聲援、支持、倡議或捍衛國際人權的行動方式。</p> <p>【活動三】世界人權接力棒</p> <p>1. 執行並評估行動方案的成效。</p> <p>2. 回饋並擬定持續關注國際人權議題的目標。</p> <p>【主題三青春心配方單元1 驪歌響起】</p> <p>【活動一】任意門 分享個人生命故事與情緒經驗。</p> <p>【活動二】珍愛寶藏 覺察自己的心理困擾與可能遇到的問題，並蒐集調適的方法。</p> <p>【活動三】校園巡禮 釐清自己所面對的困境，學習面對情緒變換的態度，尋求資源並練習調適因應的方式。</p> <p>【活動四】結</p>			
--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--

										<p>下深刻印象。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 介紹臺灣戲曲學院，臺北藝術大學及臺灣藝術大學表演藝術相關科系，其科系種類、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等，並介紹科系、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。</p> <p>2. 播放</p> <p>「《Thunderbolt Fantasy 東離劍遊紀》寶塚歌劇團舞臺化紀念特別節目」，介紹歷史逾百年的日本國寶寶塚歌劇團，與臺灣霹靂布袋戲合作音樂劇</p> <p>「Thunderbolt Fantasy 東離劍遊紀」。</p> <p>3. 為發展在地觀光集合社區力量舉辦活動，並加入有特色的或在地表演藝術團體的演出，藉以成為行銷亮點以吸引人潮。國泰金控自西元 2001 年開始與雲門舞集合作，持續二十年不間斷。臺南十鼓仁糖文創園區以定目劇的方式固定於廠區演出，發展出當地一大觀光特色。</p> <p>4. 介紹數位科</p>		<p>束的起點運用合宜的方式與策略，調適自己的各種心理困擾與面對的逆境，突破自我舒適圈，培養正向思考與習慣，促進心理健康。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

										技與表演藝術 的結合案例： (1)「抹去距離」演唱會 (2)這我可從沒做過 (3)School 0Z (4)如果能許一個願 (5)初音未來				
			評量方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 4. 小組討論	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	健康 1. 觀察 2. 分組討論 3. 實作及表現 4. 紀錄 體育 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷	生活科技 根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。 資訊科技 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。	會考題型練習	1. 態度評量 2. 參與評量 3. 活動評量	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 實作評量 2. 高層次紙筆測驗 3. 口語評量 4. 活動參與 5. 學習紀錄		
第三次定期評量/畢業典禮														

註 1：節數安排請符合 108 課綱課程規定。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：九年級須包含學生畢業考後或國中會考後至畢業前學生課程活動之規劃安排

註 5：108 課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	數學/2-1 統計數據的分布	9-10 週	4 時	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
性侵害犯罪防治	彈性學習節數/班際與自治活動、彈性學習節數 /班級輔導課程	15(班際2)、17(班級1)	3 小時	每學年 4 小時以上
家庭教育	自然領域/精打細算	18(自 1)	1	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
家庭暴力防治	彈性學習節數/班際與自治活動、彈性學習節數 /班級輔導課程	2-3(班級1)、13(班2)	3 小時	每學年應有 4 小時以上
環境教育	自然領域/第三單元千變萬化的天氣	5-6(自 2)	2	每年 4 小時以上
交通安全教育	彈性學習節數/班際與自治活動、彈性學習節數 /班級輔導課程	3(班際2)、7(班級1)	3 小時	每學年至少 4 小時以上
反毒影片教學	健體領域	4(健1)	1 小時	1 堂課以上
全民國防教育	彈性課程：反戰	15-16 週	5 小時	以融入或安排於學校活動實施
愛滋防治	彈性學習節數/班際與自治活動	15(班際 2)	2 小時	每學期 1 小時
全國法規資料庫法治教材				每學年度安排國中二年級學生實

				施 3 小時
臺灣母語日	週二	每週	週二	每週選擇一上課日
動物保護與福利	彈性學習節數/班際與自治活動	13(班際 2)	2 小時	每學期至少規劃 1 場次
空氣品質防護宣導	彈性學習節數/班際與自治活動	17(班際 1)	1 小時	可併入相關活動辦理

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫