

				<p>在所擁有的物質環境。</p> <p>3. 協助檢視對時間的態度，並思考善用時間的真正意義。</p> <p>4. 了解標點符號在文章中的不同效果、學習運用標點符號增進情感表達及說服力。</p>	<p>5. 打招呼與介紹自己和他</p> <p>6. be 動詞 Yes / No 問答句（單數）。</p> <p>7. 形容詞。</p> <p>8. and 和 too 用法。</p> <p>9. 不定詞 a 和 an。</p> <p>10. 問並說明職業或身分。</p> <p>11. 指示詞 this、that、these、those。</p> <p>12. 名詞的複數。</p> <p>13. 用疑問詞 what 詢問物品。</p> <p>14. Where..from？答句。</p> <p>15. 單數與複數人稱代名詞。</p> <p>16. 複數名詞所有格。</p> <p>17. 問並說明以指出動物。</p>	<p>3. 在數線上操作負數的描點，並能由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。</p> <p>4. 經由數線理解絕對值的意義。</p> <p>5. 判別兩同號數相加的正負結果，並算出其值。</p> <p>6. 算出兩數相減的結果。</p> <p>7. 熟練計算機基本功能的使用。</p> <p>8. 利用絕對值符號表徵數線兩點的距離。</p> <p>9. 判別兩數相乘的正負結果，並算出其值。</p> <p>10. 熟練正負數的乘法、除法與四則運算。</p> <p>11. 熟練計算機基本功能的使用。</p> <p>12. 理解指數的記法。</p> <p>13. 熟練計算機基本功能的使用。</p> <p>14. 理解科學記號並使用科學記號記錄，並能比較科學記號的大小。</p>	<p>球的傳接及打擊技巧</p> <p>4. 籃球的換手運球及基本跑位。</p> <p>5. 排球低首傳球及腳部。</p>	<p>3. 認識科技的六大分類，並了解科技本身為綜合性的成果展現。</p> <p>4. 認識人類世代向前推進的同時，科技亦有怎樣的發展。</p> <p>5. 了解製造科技產品時所需的元素有哪些。</p> <p>6. 認識四大製造時會使用的工具類型。</p> <p>7. 認識思考模式的種類與了解其為解決問題的方法之一。</p> <p>8. 認識創意發想技法。</p> <p>9. 學習問題解決模式個階段的執行內容，並思考如何將此模式套入生活中會遇到的問題。</p> <p>資訊科技</p> <p>1. 了解甚麼是資訊安全及其風險，並建立資訊防護之觀念。</p> <p>2. 認識訊科技輔助學習或是休閒娛樂所可能遇到資訊安全問題。</p> <p>3. 認識數位金融、行動網路與智慧型手機背後隱藏的資訊安全隱憂，並了解如何防範。</p>	<p>對位置與相對位置的差別</p> <p>(4)能運用經緯度座標系統介斷與標示地點，並理解經緯線的特性。</p> <p>地理第二章：</p> <p>(1)能知道經線對時區的影響，緯線對氣候的影響，並具有全球三大氣候帶分布的概念。</p> <p>(2)能描述世界七大洲三大洋的分布概況。</p> <p>(3)理解臺灣的氣候與位置特殊性，造就臺灣豐富多元的生態環境。</p> <p>歷史第一章：</p> <p>(1)能理解追溯歷史的方法，並運用不同紀年法來表示歷史事件。</p> <p>(2)分辨史前文化的分期，並能舉例不同時期的代表性文化。</p> <p>(3)能瞭解原住民與南島語族間的關係，並應用傳說故事來解釋族群的歷史。</p> <p>歷史第二章：</p> <p>(1)區分不同勢力在東亞海域活動的原因，並理解臺灣地理位置的優越性。</p> <p>(2)學習不同政治勢力在臺灣的競爭與興衰。</p> <p>(3)藉由外來統治者所留下的歷史資料，</p>	<p>平面、立體的造形呈現。</p> <p>3. 介紹並說明美感形式要素可分為造形、色彩、材質與空間。提問與學生進行分享討論，並鼓勵學生多方列舉日常生活中的例子，以探討其美感形式要素。</p> <p>4. 藝術探索：材質妙拼湊尋找校園、居家生活周遭適合的材質，拓印在物體適合的位置，並與同學分享。</p> <p>音樂</p> <p>1. 引導學生討論出什麼是音樂，藉由「日常生活中，有哪些聲音和我們形影不離？」的問題，配合課本引導學生寫出五種生活中的聲音。</p> <p>2. 曲調：</p> <p>(1)介紹五線譜。</p> <p>(2)介紹簡譜。</p> <p>(3)認識音名與唱名，另外再藉此延伸首調唱法與固定唱法。</p> <p>3. 介紹和聲。透過「少年」的鋼琴譜，讓學生了解音樂三要素。</p> <p>4. 吹奏樂曲〈布穀鳥〉，教師先說明樂曲的注意事項後再進行練習與吹奏。</p>	<p>關於科學家、科學探究歷程的介紹外，最好能採用問題發問、自由發表、查閱資料共同討論等方式，進行教學。</p> <p>2. 介紹空氣、日光、水的分布與生物圈範圍的關係。</p> <p>3. 活動 2-1「顯微鏡的使用」學習複式顯微鏡與解剖顯微鏡的操作，了解顯微鏡的構造、功能、使用方法與成像的特性，體驗光學儀器能拓展視覺的領域，且能夠依據不同的觀察對象選擇適當的工具。</p> <p>4. 讓學習者了解細胞的基本結構與形態，以及植物細胞與動物細胞的異同。</p> <p>5. 介紹擴散作用的定義與發生的條件，並舉例說明，引導學生進行有意義的學習。</p> <p>6. 並藉由活動 2-2「動、</p>	<p>2. 參與班級互動及班級組裝圖像的活動，學習溝通方法，建立團隊概念，培養默契與認同感。</p> <p>3. 建立小隊，熟練溝通技巧，並發揮個人正向影響力，為小隊服務。</p> <p>4. 參與小隊形象塑造的討論與小隊精神的展現，發揮團隊默契與團體動力。</p> <p>【主題二青春學習站/單元 1 國中新世界】</p> <p>1. 藉由團體互動過程來表達進入新環境的適應感受。</p> <p>2. 覺察國中與國小的校園生活差異，並嘗試出改善方法。</p> <p>3. 經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題。並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力。</p> <p>4. 整合調適方法及校園資源，設計自己的國中適應計劃，評估並調整方法，提升</p>		<p>防治宣導及性別平等教育（輔）</p> <p>15. 性侵害防治講座（輔）</p> <p>16. 特教體驗活動（輔）</p> <p>17. 生命教育暨特殊教育宣導講座（輔）</p> <p>班級輔導（0.5）</p> <p>課程研討議題：</p> <p>1. 家暴防治</p> <p>2. 性別平等教育</p> <p>3. 性侵害防治</p> <p>4. 家庭教育課程</p> <p>5. 環境教育</p> <p>6. 國防教育</p> <p>7. 消費者保護教育</p> <p>8. 生命教育</p> <p>9. 品德教育</p> <p>10. 營養健康與體適能促進</p> <p>本土語文:客語（0.5 節）</p> <p>部編版客語分級教七年級（大埔腔第七冊）預備與課程介紹第一課緊學緊問</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	---	---	--	--

								<p>4. 認識監視設備對於生活的正、負影響，特別針對個人隱私等問題。</p> <p>5. 了解人工智慧背後有哪些資訊安全上的問題，而應如何防護。</p> <p>6. 學會對生活中的科技產品有適度使用且小心警慎的態度，以免因自身過於輕率的處事態度而使自己的個資暴露</p> <p>在危險之中。</p>	<p>重新建構臺灣原住民的歷史。</p> <p>公民第一章：(1)認識公民的意義與內涵(2)辨識公民與國民、移民、難民的差異(3)了解現代公民為何要參與公共事務(4)認識現代公民的基本德性</p> <p>公民第二章：(1)在校園生活中受到保障的權利。(2)探討校園中解決生活上和公共事務上爭議的方法。(3)瞭解如何參與校園公共事務的決策。</p>	<p>表演藝術</p> <p>1. 帶領學生先從「認識自己」開始，列出特質的描述語詞，再請學生試著寫，關於自己的外在與內在特質相關文字。</p> <p>2. 猜猜我是誰活動進行，請大家分享與討論，關於同學和自己對他人的了解是否一致，或是有很大的差距！</p> <p>3. 舞臺上的身體區位的認識與走位練習，引導學生去觀察跟討論在日常生活經驗中，是否也有相同類似的身體姿態。</p> <p>2. 藝術探索：在經過上述的課程引導與討論後，可讓學生先觀察課本 P.183 兩張圖片中的人物姿態與身體區位，依據自身的感受，幫圖中人物設定關係跟情境，再幫每位角色寫上一句符合圖中畫面的臺詞。</p> <p>3. 當活動進行完，若還有時間，老師可請大家分享與討論，關於自己所設定的情境跟臺詞！</p>	<p>植物細胞的觀察」，觀察並比較不同細胞的構造、形態與功能，了解生命的共通性與歧異性。</p> <p>7. 藉由比較單細胞生物與多細胞生物的異同，複習生物的共通性（生命現象）與歧異性，以了解構成多細胞生物體的層次，以及各層次分工合作的方式。</p>	<p>適應能力。</p> <p>【主題三青春生活通/單元1 元氣新生活】</p> <p>1. 檢視自己處理時間的現況，運用工作清單、番茄中工作法找出時間管理基本概念，並嘗試執行。</p> <p>2. 檢視自己分辨「想要」和「需要」的能力。學習運用有限金錢達成目標。</p> <p>3. 確認國中生活目標，訂定個人生活管理計畫並嘗試執行。</p> <p>4. 紀錄個人生活管理計畫短期的實施成效，練習評估與調整之後於生活中實踐並定期檢視成果。</p>		<p>邏輯思考</p> <p>(1) 透過閱讀各類文章本比較不同文本的內涵推論與體會文本背後的重要價值：</p> <p>1. 閱讀朋友四型文章來探究分析文章的表現手法。 . 文本間相互呼應的對應。 . 從文本推論人物的特質或心理狀態。</p> <p>2. 閱讀小滿判斷「以動襯靜」的手法。學習分析文本的 6W（人事時地物原因）</p> <p>3. 學習欣賞詩詞，觀察環境的變化。</p> <p>3. 閱讀給母親梳頭髮理解「藉物抒懷」的手法。從文本擷取正確訊息。欣賞文章的美感，比較不同文本的形式、做法</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	---

									地理第一章：分組完成校園定向地圖活動，以實作評量方式瞭解學生對地圖應用的理解能力。地理第二章：利用 google maps 完成家鄉位置的蒐尋並指出氣候分類。歷史第一章：蒐集原住民的傳說故事並與同儕分享。歷史第二章：利用閱讀理解策略完成「傳奇國姓爺，百變鄭成功」文章，並可自學完成紙筆測驗。公民第一章：從「香港反送中」新聞中分組討論人權議題，並上台報告。公民第二章：從「同性婚姻法」議題分組表達自己的意見。						
第一次定期評量															
八 ~ 十四	110/10/17 110/12/4	11/30(二)- 12/3(五) 第二次定期評量	單元/主題名稱	四、差不多先生傳 五、論語選 六、那默默的一群 語二：閱讀策略與資料檢索	Lesson 3 Where Is Harry' s Bedroom? Lesson 4 There Is a Playground at Robert' s School Review 2	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解 2-2 最大公因數與最小公倍數 2-3 分數與指數律 2-4 分數的乘除運算與指數律	第 1 單元 健康青春 向前行 第 3 章我的青春檔案 第 4 活出自我亮起來 第 3 單元熱門運動大會串 第 4 展翅高飛——羽球 第 4 單元活力青春大放	生科 第二章：產品的設計製作 資料 第二章：善用資訊科技組織與表達	<地理> 第三章 地形 第四章 海岸與島嶼 <歷史> 第三章 大航海時代臺灣原住民與外來者 第四章 清帝國統治政策的變遷 <公民> 第三章 家庭生活 第四章 平權家庭	視覺藝術 第二課 畫出我的日常 第三課 色彩百變 Show 音樂 第六課 唱起歌來快樂多 第七課 傳唱時代的聲音 表演藝術 第十課 舞動吧！身體 第十一課 打開表演藝術大門	第三章：生物體的營養 第四章：生物體內的運輸	【主題一青春向前行/單元 2 我的活力團隊】 【主題二青春學習站/單元 2 自我圓舞曲】 【主題三青春生活通/單元 2 食尚玩家】	探索教育(1) 主題四：重新看世界 主題五：觸覺活動 主題六：味覺活動 主題七：嗅覺活動 國際教育(1) 節慶教學： 1. 外國節慶介紹:萬聖節（亡靈節）、感恩節、耶誕節	社團活動(1) 透過多元化課程設計，讓學生選修各類團體活動，以探索自我的興趣、性 向、價值觀，展現自己的興趣與專長。（球類、野趣、單車、繪畫、編織、閱讀寫作、烹飪與烘焙等課程）	班際活動與公民素養課程(1) 1. 交通安全(學) 2. 菸害防制(學) 3. 反毒及藥物宣導(學) 4. 防癌講座(學) 5. 校慶預演(學) 6. 環境教育(學)

							送 第 1 青春 體能大解碼 —體適能																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
--	--	--	--	--	--	--	------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>應用於計算中。</p> <p>14. 理解負數的倒數定義。</p> <p>15. 計算負分數的除法運算與乘除混合運算。</p> <p>16. 熟練指數律的運算。</p> <p>17. 理解底數相同的兩數相乘或相除，其指數之和差關係。</p> <p>18. 理解任一非零的整數的零次方等於 1。</p> <p>19. 理解（a 的 m 次方）的 n 次方＝a 的 mxn 次方。</p> <p>20. 理解（axb）的 m 次方＝（a 的 m 次方）×（b 的 m 次方）。</p> <p>21. 明白分數四則運算的優先順序，完成分數的四則混合計算，並利用計算機處理較為繁雜的計算。</p>	<p>3. 學會利用 XMind 工具軟體進行練習運用數位科技輔助的方式繪製心智圖。</p> <p>4. 認識須先把企劃案分類及釐清脈絡順序，此為從蒐集資料→提出構想→執行製作的過程。</p> <p>5. 了解問題解決以及呈現的意義。</p> <p>6. 學會運用數位軟體規劃地圖路徑。</p>	<p>成。</p> <p>(2)認識家庭型態的產生。</p> <p>(3)社會環境變化造成的家庭功能轉變。</p> <p>公民第四章：(1)民法中配間和父母與子女間的權利義務。</p> <p>(2)家務勞動的分擔對家庭成員個人發展與社會參與的影響。</p> <p>(3)國家如何協助家庭職能的發揮。</p>	<p>繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。</p> <p>9. 能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。</p> <p>10. 能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理，並能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。</p> <p>音樂</p> <p>1. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美，透過講述及播放音樂，引領學生欣賞曾流行於這塊土地的音樂風格，建立臺灣聲音記憶的基礎情意。</p> <p>2. 講述歌曲創作曲家鄧雨賢，播放一段純純演唱的鄧雨賢作品〈月夜愁〉，陳達儒、李臨秋、周添旺，並欣賞其作品〈白牡丹〉、〈月夜愁〉、〈補破網〉等，除樂曲風格之外，側重講解歌詞情意以凸顯在地人文關懷。</p> <p>3. 透過講故事，播放音樂，引領學生欣賞曾在這塊土地上的聲音記憶，並探討</p>	<p>分的器官可以完整銜接。在教學的過程中可適時將前一章所寫的加以複習，以使學生瞭解多細胞生物體內的分工合作。</p> <p>9. 植物體內水分的運輸原理主要是蒸散作用，但其實還涉及了毛細作用、根壓、水的內聚力，但是後三者是放在高中課程，因此本節的重點全圍繞在蒸散作用。</p> <p>10. 藉由分析血液的組成，強調血液在人體內中扮演的角色，以及在免疫方面的功能。</p> <p>11. 藉由認識三種不同血管的構造，進一步將血管的功能與位置加以連結。</p> <p>12. 藉由各類血管和心臟各腔室連接所形成的體循環和肺循環路徑，探討其功能。</p> <p>13. 藉由分析心臟和各腔</p>	<p>動，進而瞭解「周哈里窗」的概念。</p> <p>3. 帶領學生進行初步的生涯想像，並認識成功典範。</p> <p>4. 思考記錄生涯過程的重要性，學習如何將學習過程中的重要資料整理成冊。</p> <p>【主題三青春生活通/單元 2 食尚玩家】</p> <p>1. 分享自己的早餐選擇情形。透過討論，覺察自己食物選擇的傾向與習慣。</p> <p>2. 覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢討個人飲食的合宜性。</p> <p>3. 分析並設計合宜的輕食搭配選擇。</p> <p>4. 運用創意執行合宜簡單的輕食製備。觀摩各種輕食組合之搭配，省思其優劣，並思考如何將組合中的優點轉化運用於生活當中。</p>		<p>康</p> <p>4. 交通安全</p> <p>5. 防災急救教育</p> <p>6. 水域安全</p> <p>7. 網路安全</p> <p>8. 環境教育</p> <p>9. 消費者保護教育</p> <p>10. 班級自訂議</p> <p>本土語文:客語(0.5 節)</p> <p>部編版客語分級教七年級(大埔腔第七冊)第二課伴</p> <p>第三課坐俚來參詳</p> <p>邏輯思考</p> <p>(1) 透過閱讀各類文章本比較不同文本的內涵推論與體會文本背後的重要價值：閱讀小滿判斷「以動襯靜」的手法。學習分析文本的 6W（人事時地物原因）</p> <p>3. 學習欣賞詩詞，觀察環境的變化。</p>
--	--	--	--	--	--	---	---	---	--	---	--	--	---

									<p>藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>4. 教授中音直笛兩個指法，練習曲兩首，教導學生吹奏〈農村曲〉。</p> <p>5. 介紹歌星鄧麗君、鳳飛飛、費玉清，並播放其歌曲演唱，帶領學生理解流行歌曲與常民生活的關聯，建立其欣賞過往音樂文化的態度。</p>	<p>室血管的結構，了解動脈、靜脈和心臟各房室間的連接關係。強調循環系統各器官間的協調、分工關係。並進一步驗證構造與功能間的關係。</p>				
			評量方式	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 小組互動</p> <p>4. 酷英平台</p> <p>5. Quizlet</p> <p>6. 口說發表</p> <p>7. 角色扮演</p> <p>8. Kahoot</p> <p>9. 討論發表</p> <p>10. 聽力練習</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口語評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 命題系統光碟</p>	<p>觀察動作技巧，遊戲比賽場上表現及術科測驗紙筆測驗</p>	<p>課堂觀察</p> <p>口頭回答</p> <p>問題討論</p> <p>小組參與</p>	<p>地理第三章：分組利用臺灣等高線圖及珍珠板完成臺灣地形模型</p> <p>地理第四章：分組蒐集臺灣地形災害新聞，並分析當地居民的調適策略，完成上</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 學習單評量</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p> <p>紙筆測驗</p>			

						6. 觀察 7. 蒐集資料			台 報告。 歷史第三章： 自學並完成紙 筆測驗。 歷史第四章： 完成東勢於清 領時期開發情 勢的學習單及 紙筆測驗。 公民第三章： 完成自己家族 樹圖，並在組 內做分享。 公民第四章： 完成自己家庭 內的工作分配 表，並在組內 做分享。						
第二次定期評量															
十五 ~ 二十一	110/12/5 111/1/20	12/31(五)元 旦調整放假 1/1(六)元旦 1/19(三)- 1/20(四) 第三次定期評 量 1/20(四) 休業式(正常 上課) 1/21(五) 寒假開始	單元/主 題名稱	七、下雨天， 真好 八、紙船印象 九、兒時記趣 十、鬧元宵	Lesson 5 Please Take a Seat Lesson 6 What Are You Doing? Review 3	第 3 章 一元一次 方程式 3-1 式子的運算 3-2 解一元一次 方程式 3-3 應用問題 第 4 章 線對稱與 三視圖 簡單圖形及其符 號、 垂直與平 分、線對稱 三視圖	第 1 單元 健康青春 向前行 第 4 章 活出自我亮 起來 第 4 單元 活力大放送 體操活動 第 2 單元 青春營養祕笈 第 1 章吃 出營養與健康 第 4 單元 活力青春 大放送 第 3 章 健步如飛—跑	生科 第三章：設計 圖的繪製 I 資料 第三章：演算 法與程式設計	<地理> 第五章 天氣 與氣候 第六章 水文 <歷史> 第五章 清帝 國時期農商業 的發展 第六章 清帝 國時期社會文 化的變遷 <公民> 第五章 原住 民族部落與公 民參與 第六章 人性 尊嚴與普世人 權	視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境 音樂 第八課 「藝」起生活趣 表藝 第十二課 精采的幕後世界	第五章：生 物體的協調 作用 第六章：生 物體內的恆 定	【主題一青 春向前行/ 單元 3 我的 祕密校園】 【主題二青 春學習站/ 單元 3 學習 特攻隊/】 【主題三青 春生活通/ 單元 3 衣同 探險趣/】	探索教育(1) 主題八： 生態校園 五感闖關活動 主題九： 生態校園 攝影及詩詞創 作 主題十： 成果報告 國際教育(1) 英語歌曲合唱 1. 挑選適合的 英語合唱歌 曲，為下學期 英語合唱作準 備。 2. 講解歌曲意 涵，並指導學 生正確發音。 3. 請藝文老師 協助歌曲練唱 及表演指導。	社團活動 (1) 透過多元 化課程設 計，讓學 生選修各 類團體活 動，以探 索自我的 興趣、性 向、價值 觀，展現 自己的興 趣與專 長。 (球類、野 趣、單 車、 繪畫、編 織、閱讀 寫作、烹 飪與烘焙 等課程) 課堂參與 自我評量 口頭討論 分組討論 實作評量 學習單	班際與自治 活動:(1) 1. 校慶預演 (學) 2. 營養教育 (學) 3. 特教體驗 活動(輔) 4. 生命教育 暨特教宣導 講座(輔) 班級輔導 (0.5) 課程研討議 題: 1. 家暴防治 2. 性別平等 教育 3. 性侵害防 治 4. 家庭教育 課程 5. 環境教育 6. 國防教育 7. 消費者保 護教育 8. 生命教育 9. 品德教育 10. 營養健 康與體適能 促進

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

				<p>4. 增進對鄉土的理解，認識與喜好傳統習俗。</p>	<p>6. 受格的用法。</p> <p>7. 詢問並說明正在進行的活動。</p> <p>8. 詢問並回答時間。</p>	<p>進行合併或化簡。</p> <p>6. 理解一元一次方程式的意義。</p> <p>7. 理解等量公理的概念，並解一元一次方程式。</p> <p>8. 理解移項法則的概念，並解一元一次方程式。</p> <p>9. 根據應用問題的情境，適當的假設未知數，並依據題意列出一元一次方程式。</p> <p>10 利用一元一次方程式解決生活情境中的問題，並能描述其解的意義及判別合理性。</p> <p>11 認識點、線、角與三角形等簡單圖形與其符號。</p> <p>12 理解垂直與平分。</p> <p>13 線對稱圖形並畫出線對稱圖形之對稱軸。</p> <p>14 觀察立體圖形的視圖。</p> <p>15 畫出立體圖形（$3\times 3\times 3$ 範圍內的正方體堆疊）的三視圖。</p>	<p>4. 設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。</p> <p>5. 指出需要特殊營養照顧的十期或疾病，並提出預防的策略。</p> <p>6. 體操的基本技巧及測驗。</p> <p>7. 跑步姿勢的調整及應用。</p>	<p>4. 了解培養識圖的能力的重要性。</p> <p>5. 認識創意思考技法能幫助人們運用在設計之上。</p> <p>6. 認識奔馳法的7 項重點思考方向。</p> <p>7. 認識展開圖的應用。</p> <p>8. 學會繪製展開圖，了解此圖系為將立體物品轉化為平面圖的功能。</p> <p>9. 了解生活中隨處可見的各式包裝盒要設計得當，與展開圖的繪製技巧息息相關。</p> <p>資料</p> <p>1. 了解當需處理問題之前，必須先針對問題進行解析，並依據各項條件確認如何解決。</p> <p>2. 了解從問題解析到設計出的問題解決的步驟，其實所設計出的步驟就是演算法。</p> <p>3. 認識在運用演算法時，需符合哪些特性。</p> <p>4. 認識演算法的流程控制有哪些，包含：循序結構、選擇結構以及重複結構。</p>	<p>(3)夏秋之際颱風生成的因素與對臺灣的影響。歷史第五章：</p> <p>(1)清帝國時期移民渡海的原因及渡臺禁令造成的影響。</p> <p>(2)分辨械鬥與民變的不。</p> <p>(3)清帝國時期社會風氣的轉變。歷史第六章：</p> <p>(1)清代臺灣原住民的分類與經濟活動類型。</p> <p>(2)漢人移民來臺後帶給原住民的衝擊。</p> <p>(3)探究牡丹社事件。公民第五章：</p> <p>(1)社區的定義、構成要素及社區參與的概念。</p> <p>(2)部落為原住民族信仰、文化傳承、政治及生產分配的中心。</p> <p>(3)探討部落的危機與訴求及政府做出的回應。公民第六章：</p> <p>(1)認識人性尊嚴的概念及和人權保障之間的關聯。</p> <p>(2)探討世界人權宣言的內涵，理解消極人權和積極人權的概念。</p>	<p>論，並引導同學思索公民素養的意涵與如何實踐。</p> <p>3. 介紹課文中各縣市的藝文展演中心或藝術空間的特色及常見的表演形式。</p> <p>4. 藝術探索－我的藝文空間：帶領學生使用網路尋找自己住家附近的地圖，並畫下來，搜尋關鍵字「藝術中心」或「展演空間」等，找到住家附近的場館並標示在地圖上；搜尋該場館的特色或最近即將舉辦的活動，並寫在地圖上。</p> <p>音樂</p> <p>1. 介紹國家表演藝術中心與衛武營國家藝術文化中心、國家兩廳院及臺中國家歌劇院，並播放介紹影片。</p> <p>2. 介紹國立傳統藝術中心，成立於西元 2002 年，設有三個派出單位及一個場館，簡稱「三團一館」；分別為：國光劇團、臺灣國樂團、臺灣豫劇團，及臺灣音樂館。</p> <p>3. 鑑賞藝術作品的歷程，以及如何運用描述、分析、詮釋、判斷四步驟。</p> <p>2. 引導學生運用林惺嶽〈春暖山花開〉作品，描述看</p>	<p>通。</p> <p>4. 人類的腦扮演著總指揮的角色，其中大腦各部位區域皆有特殊功能。中樞神經（腦跟脊髓）及周圍神經在動物處理訊息的過程中，扮演非常重要的角色，只要其中一部分的功能喪失，神經傳導途徑便會受到很大的影響。因此，這部分的教學重點在於，讓學生了解神經系統的相關概念，能推論不同部位的神經系統受傷後所引發的異常現象，進而注意自己及家人有關神經系統健康方面的問題。</p> <p>5. 強調透過神經系統和內分泌系統的合作，身體才能精細的分工，且彼此協調表示生命現象。</p> <p>6. 經由介紹各腺體的功能，使學生了解激素對身體健康的重要性，並能注意到自己生長發育情況及生理反應與激素間的關係。</p> <p>7. 講解恆定性的定義，並舉例為學生說明</p>	<p>效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。</p> <p>4. 發表執行成果並評估執行成果與預估成效的相符程度。</p> <p>【主題二青春學習站／單元 3 學習特攻隊／】</p> <p>5. 探索學習的意義，並提出自己最想改善的項目。</p> <p>6. 分析產生學習問題的原因，並嘗試蒐集各種改善的方法。</p> <p>7. 整合不同的學習資訊，訂定具體的學習計畫，並實際執行。</p> <p>8. 針對上週執行的學習計畫進行省思、檢核與調整，並持續進行。</p> <p>【主題三青春生活通／單元 3 衣同探險趣／】</p> <p>1. 覺察自己對於服裝清潔、收納與管理的現況。</p> <p>2. 分析不同衣料之吸水性差異與穿著舒適度的關係；不同之法與布料材質構成的</p>			
--	--	--	--	-------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

								<p>5. 了解如何設計運用流程圖，並且運用流程圖做為表示的方式。</p> <p>6. 認識程式語言是什麼，及其中所包含的低階程式語言、高階程式語言。</p> <p>7. 認識視覺化程式語言有哪些特點與使用的方式。</p> <p>8. 學會透過Scratch 進行演算法的流程控制的練習實作。</p>		<p>見的作品主題和內容，以及整幅作品造形及色彩的安排。</p> <p>3. 引導學生運用十鼓擊樂團〈十八羅漢鼓〉作品作為音樂科例子，說明鼓樂類的擊樂劇場，除了音樂節奏、鼓類樂器的搭配，表演者肢體動作的結合所傳遞訊息與意義，並分享個人喜好理由等價值判斷。</p> <p>4. 引導學生運用雲門舞集〈紅樓夢〉作品作為表演藝術科例子，說明戲劇與舞蹈編排中想要傳遞怎麼樣的訊息與意義，並分享個人喜好理由等價值判斷。</p> <p>5. 欣賞破銅爛鐵(Stomp)及亂打秀(Nanta)表演的片段。</p> <p>6. .比較擊樂劇場與傳統擊樂演奏表演的差別並.賞網上利用身邊物品敲打節奏的創意演奏。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。1. 教師可配合參考影片，簡介舞臺設計工作者的工作內容及舞臺製作的流程。</p> <p>2. 可觀看屏風表演班的《莎姆雷特》及奧斯卡·柯爾斯</p>	<p>動物身體維持恆定性的重要性。</p> <p>8. 講解生物體溫是藉由細胞呼吸作用將養份轉換成能量而來。</p> <p>9. 介紹內溫動物體內自發調控維持體溫恆定的機制。</p> <p>10. 介紹外溫動物體溫易隨環境變化，體內無法自發調控維持恆定，最藉由部分行為以維持體溫。</p> <p>11. 強調體內水分若無法維持恆定，細胞的型態和生理機能皆會受到影響，藉此突顯調節水份恆定的重要性。</p> <p>7. 藉由人體內調解水分恆定的機制，驗證身體透過神經和內分泌系統維持體內環境的恒定。</p> <p>8. 強調胰島素和升糖素的功能和兩者對血糖調節之拮抗作用，引導學生認識生物體常以拮抗作用方式，使器官的運作或生理活動維持在一個穩定的狀態。</p> <p>9. 分析血糖對</p>	<p>衣物特性；洗標對於衣物洗滌與管理的影響。</p> <p>3. 利用衣物去漬實驗，針對不同髒污選出合適的清潔劑與去漬方法，解決衣物髒污問題。</p> <p>4. 藉由「隱形衣櫃挑戰」，判斷衣物特性並做出合適的衣物收納方式。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	--	--	--

註 1：節數安排請符合 108 課綱課程規定。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：108 課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 5：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 4 之議題融入規劃）：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
生涯規畫教育	國文／善用時間的方法 綜合(輔導)／單元二、自我圓舞曲 綜合(輔導)／單元三、學習特攻隊 英語/L6 what are you doing?	4.5 11-17 18-24 17-19	4 時 7 時 7 時 4 時	
家庭教育	國文／紙船印象 綜合(家政)／單元一、元氣新生活 綜合(家政)／單元二、食尚玩家 綜合(家政)／單元三、衣同探險趣 自然領域/單元五、生物的協調作用	15.16.17 1-7 8-14 15-20 16	6 時 7 時 7 時 6 時 1 小時	每學年 4 小時以上
環境教育	數學／指數記法與科學記號、指數律 社會領域、自然領域/第六單元生物體內的恆定	7、12 8(社 1)、15(班際 2)、9(班級 1)、2(自 1)、19-20(自 2)	8 時 4 時	每年 4 小時以上
性別平等教育	社會領域、藝文領域、彈性學習課程/其他類(班際與自治活動)、彈性學習課程/其他類(班級輔導)、綜合領域、自然領域/第二單元細胞構造	6(社 2)、15(藝 1)、14(班際 2)、15(綜合 1)、16(綜合 1)、5、17(班級 2)、5(自 1)	5 小時 /4 小時(共 9 小時)	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
性侵害犯罪防治	社會領域、藝文領域、綜合活動、彈性學習課程/其他類(班級輔導)、自然領域/第四單元生物體內物質循環	6(社 1) 16(藝 1)、17(輔導 1)、7(班 1)、13(自 1)	6 小時	每學年 4 小時以上
家庭暴力防治	社會領域、彈性課程/其他類、自然領域/第五單元協調作用	11(社 2)、15、16(國 2)、3(班級 1)、16(自 1)	5 小時	每學年應有 4 小時以上
交通安全教育	彈性學習課程/其他類課程(班際與自治活動)、自然領域/第五單元協調作用	3(班際 2)、15(自 1)	2 小時	每學年至少 4 小時以上
反毒影片教學	健體領域	16(健 1)	3 小時	1 節課以上
全民國防教育	彈性學習課程/其他類(班級輔導)	11(班級 1)	1 小時	融入或安排於學校活動實施
愛滋防治	彈性學習課程/其他類(班級輔導)	17(班級 1)	1 小時	每學期 1 小時
臺灣母語日	週二	隔週	每 2 週一日	每 2 週擇一上課日
英語日	周三	每個月第 3 週	每月第 3 週週三	每個月第 3 週週三

◎表格不敷使用請自行增列

註 6：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

表 3-2 110 學年度臺中市立__東華__國民中學 七 年級第二學期學校總體課程計畫進度總表

製表日期：_110_年_7_月_20_日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
一 ~ 七	111/2/11 111/3/26	2/10(四)寒假結束 2/11(五)開學日 第一週友善校園週 2/28(一)和平紀念日 3/22(二)-3/25(五) 第一次定期評量	單元/主題名稱	一、傘 二、近體詩選 (一)早發白帝城 (二)山居秋暝 (三)聞官軍收河南河北 三、另一個春天 語一：文字構造	Get Ready Lesson 1 I Play Basketball Every Day Lesson 2 My Brother Gets up at Five in the Morning Review1	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式 1-2 解二元一次聯立方程式 1-3 應用問題 第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	第 1 單元為青春開一扇窗 第 1 章菸害現形記 第 1 單元為青春開一扇窗 第 2 章克癮制勝 第 3 單元永保安康新主張 第 3 章防暴你我他—實戰防身術 第 1 單元為青春開一扇窗 第 1 章菸害現形記 第 4 單元健康自主有活力 第 1 章彈跳之間—桌球	生科 第一章：設計圖的繪製 II 資料 第四章：個人資料保護與著作合理使用	<地理> 第一章 人口 第二章 族群與文化 <歷史> 第一章 日治時期的政治 第二章 日治時期的經濟 <公民> 第一章 社會中的多元文化 第二章 社會規範	視覺藝術 第一課平面造形 總動員 第二課造型萬花筒 音樂 第五課聲部競逐的藝術 第六課管弦交織的樂章 表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號 第十課臺灣在地舞蹈	第一章：新生命的誕生 第二章：遺傳	【主題一青春關懷情/單元 1 群我交響曲】 【主題二青春消費王/單元 1 新良食運動】 【主題三青春樂活趣/單元 1 綠色生活新方向】	探索教育(1) 1. 程介紹、認識自我/活動單: 集自我資料、素材 2. 自我成長的手作呈現、撰寫成長故事 3. 成長故事分享/活動單: 阿公阿嬤的故事+準備肖像畫 國際教育(1) 美食介紹 1. 老師示範，如何介紹給外國人台灣的代表美食。 2. 學生分組，挑選台灣的代表美食，並學習如何向外國人介紹。	社團活動(1) 透過多元化課程設計，讓學生選修各類團體活動，以探索自我的興趣、性向、價值觀，展現自己的興趣與專長。(球類、野趣、單車、繪畫、編織、閱讀寫作、烹飪與烘焙等課程) 課堂參與自我評量口頭討論分組討論實作評量學習單	班際與自治活動(1) 1. 交通安全(學) 2. 水域安全(學) 3. CPR+AED 訓練(學) 4. 性教育愛滋講座(學) 5. 才藝競賽(學) 班級輔導(0.5) 班會議題研討: 1. 生命教育 2. 品德教育 3. 營養健康 4. 交通安全 5. 防災急救教育 6. 水域安全 7. 網路安全 8. 環境教育 9. 消費者保護教育 10. 班級自訂議 本土語文(客語):(0.5 節) 部編版 客語分級教 七年級(大埔腔 第七冊) 第六課 揣令 第七課 打竹夾真生趣
				1. 體悟人生哲理，追求生命的自適自在。 2. 透過古典詩歌的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，以及提升閱讀古典詩歌的興趣。 3. 提升學生的國際觀，體會	1. 英文書寫體。 2. 天氣與季節。 3. 水果。 4. 助動詞 can 問答句。 5. 現在簡單式(第一、第二人稱及第三人稱複數)。 6. 用疑問詞 what 詢問物品。 7. 詢問並回	1. 利用兩個符號表徵列式，並依照符號代表的數求出算式的值。 2. 能處理含兩個未知數的式子化簡，並運用運算規律做式子的運算。 3. 能將生活情境的問題記錄成二元一次方	1. 評估菸、酒檳榔、成癮藥物的危害，並於日常生活中演練有效的拒絕策略。 2. 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	生活科技篇〈第二冊〉 第一章 1. 認識圖可做為訊息傳遞的溝通工具。 2. 認識圖的三種類型呈現方式：工程圖、符碼圖、概念圖。	地理第一章： (1)了解臺灣人口成長變化 (2)分析不同人口金字塔的差異 (3)了解臺灣人口分布特徵 (4)了解人口移動的原因 地理第二章： (1)了解多元族群的文化特色 (2)了解臺灣面臨的人口議題 歷史第一章：	視覺藝術 1. 理解平面造形的構成方式與簡化技巧，理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。 2. 觀察生活中的立體造形與其機	1. 了解生物細胞內染色體的功能。 2. 了解細胞分裂與減數分裂過程中，染色體的變化情形。 3. 了解無性生殖的各種類型與進行過程。 4. 了解有性生殖與無性生殖的差	【主題一青春關懷情/單元 1 群我交響曲】 1. 知悉、珍重與接納班級成員的個殊性和存在性。 2. 學習解決團體衝突的方法、同理衝突發生當下的心情，並執行合宜的衝突解決策略。 3. 覺察個人			

				<p>人與人之間的善意與溫情。</p> <p>4. 了解文字的構造與來源，並能運用造字法則輔助認字，進一步欣賞漢字的造型之美。</p>	<p>應個人喜好及能力。</p> <p>8. 現在簡單式（第三人稱單數）。</p> <p>9. 詢問並回應個人習慣及一天作息。</p>	<p>程式。</p> <p>4. 了解二元一次方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解。</p> <p>5. 理解二元一次方程式的解有無限多組，並能在情境中檢驗解的合理性或是利用整數解的特性解題。</p> <p>6. 了解二元一次聯立方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解。</p> <p>7. 能利用代入消去法解二元一次聯立方程式。</p> <p>8. 能利用加減消去法解二元一次聯立方程式。</p> <p>9. 能將生活情境的問題記錄成二元一次聯立方程式，並求解。</p> <p>10. 能了解坐標平面的意義。</p> <p>11. 能了解直角坐標的意義及在直角坐標上描點。</p>	<p>3. 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。</p> <p>4. 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現</p>	<p>3. 認識並學會繪製正投影多視圖。</p> <p>4. 了解正投影的觀察與視圖排列。</p> <p>5. 了解製造科技產品時所需的元素有哪些。</p> <p>6. 認識並學會繪製正投影多視圖－圓柱。</p> <p>7. 認識並學會尺度之正確標註方式。</p> <p>8. 認識並學會繪製等角圖。</p> <p>9. 認識並學會繪製斜視圖。</p> <p>資訊科技篇〈第二冊〉第一章</p> <p>1. 認識個人資料保護法。</p> <p>2. 能了解智慧財產與著作權的內涵。</p> <p>3. 了解智慧財產權的相關權利。</p> <p>4. 能認識著作合理使用與創用 CC 的相關規範。</p> <p>5. 了解如何進入創用 CC 網站開放平臺，準備進行宣告</p>	<p>(1)理解日本殖民統治的目的與分期狀況</p> <p>(2)分析日本在臺灣發展經濟的原因</p> <p>(3)清楚日本在臺灣的統治方針與措施</p> <p>(4)分析理蕃政策的正反面影響</p> <p>歷史第二章：(1)論述日本統治下實施的教育目的</p> <p>(2)理解社會運動與文化啟蒙運動的背景</p> <p>公民第一章：(1)認識文化的意義與內涵</p> <p>(2)了解不同文化之間可能的不平等現象</p> <p>(3)體認到尊重與包容不同文化的重要性</p> <p>公民第二章：(1)認識社會規範的意義與重要性</p> <p>(2)了解社會規範與文化的關係</p> <p>(3)明白社會規範變遷的原因與現象</p>	<p>能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。</p> <p>音樂</p> <p>1. 透過樂器、作曲家及其重要作品的介紹、解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。</p> <p>2. 分辨西洋弦樂器與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 認識劇場服裝的特性與設計流程，了解劇場化妝的類型並體驗角色造型樂趣。</p> <p>2. 介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣表演藝術團體與藝術家，了解不同族群的舞蹈特色並實際操</p>	<p>異。</p> <p>5. 認識動物受精卵的形成地點、發育場所及獲得營養之方式。</p> <p>6. 認識動物的生殖行為，例如：求偶、交配及育幼等。</p> <p>7. 理解孟德爾的遺傳實驗。</p> <p>8. 會應用棋盤方格法計算遺傳的機率。</p> <p>9. 了解細胞核中的染色體是遺傳的基本物質。</p> <p>10. 了解基因型與表現型的關係。</p> <p>11. 了解有性生殖過程中，基因如何由親代傳遞給子代。</p> <p>12. 了解單基因遺傳與多基因遺傳的差別。</p> <p>13. 了解人類後代的性別決定方式。</p> <p>14. 了解突變的定義和影響。</p> <p>15. 了解遺傳變異對生物本身與後代的影響。</p> <p>16. 了解基因轉殖技術及其應用。</p> <p>17. 思考基因轉殖生物帶來的利與弊。</p> <p>18. 了解生物複</p>	<p>在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。</p> <p>4. 營造和諧的班級氛圍，付出改善班級的行動，奠基共好的學校生活。</p> <p>【主題二青春消費王/單元1 新良食運動】</p> <p>1. 覺察個人飲食行為對環境的影響。</p> <p>2. 分析個人飲食消費習慣，建立惜食的飲食態度。</p> <p>3. 因應環境變化，建構低碳飲食消費觀念。</p> <p>4. 瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。</p> <p>5. 從飲食擴大到其他生活層面，落實低碳消費與生活習慣。</p> <p>【主題三青春樂活趣/單元1 綠色生活新方向】</p> <p>1. 表達人類從事戶外活動時，環境遭受破壞與參與環保行動的經驗。</p> <p>2. 討論人與環境的關係，並瞭解無痕山林的觀念。</p> <p>3. 規劃友善環境的休閒活動，共同討論並設計環保野餐活動的菜單與無痕策略。</p>		<p>邏輯思考(1)</p> <p>課程內容：</p> <p>(一)《認識數學家》波里亞</p> <p>(二)《趣味二三事》雞兔同籠</p> <p>(三)數學詩解謎</p> <p>(四)《認識數學家》笛卡兒</p> <p>(五)全球定位系統</p> <p>(六)製作我的校園坐標平面</p> <p>評量方式：</p> <p>課堂參與</p> <p>分組討論</p> <p>實作評量</p> <p>學習單</p>
--	--	--	--	---	---	--	---	---	---	--	--	---	--	--

								創作素材 與內容的 授權、共 享或保留 方式		<p>作，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。</p> <p>視覺 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>音樂 藝-J-A1:參與藝術活動，增進感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理</p>	製技術的發展。 19. 探討複製生物與複製人的相關問題。	4. 執行合宜的無痕環保野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。			
--	--	--	--	--	--	--	--	------------------------------------	--	--	-------------------------------------	---------------------------------------	--	--	--

										<p>解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> <p>表藝 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-A1:參</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

										與藝 術活動，增 進美 感知能。 藝-J-B1：應 用藝 術符號，以 表達 觀點與風 格。					
			評量方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 小組互動 5. Quizlet 6. 口說發表 7. 角色扮演 8. Kahoot 9. 討論發表 10. 聽力練習	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答 （課本的隨堂 練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光 碟	觀察動作技 巧，遊 戲 比 賽 場 上表 現 及術科測驗	課堂觀察 口頭回答 小組討論 作品呈現	口頭問答、課 堂觀察紀錄、 參與討論	視覺 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 態度評量 音樂 1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 學習單評 量 表藝 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	討論 口語評量 活動進行 紙筆測驗	口語評量、 實作評量、高 層次紙筆評 量、學習紀錄			
第一次定期評量															
八 ~ 十 四	111/3/27 111/5/14	4/4(一)兒童 節、 4/5(二)清明 節、 5/10(二)- 5/13(五) 第二次定期評 量	單元/主題名 稱	四、背影 五、聲音鐘 六、今夜看螢 去 語二：字體演 變與書法欣賞	Lesson 3 What’ s the Date Today? Lesson 4 How Much Juice Do You Want? Review 2	第 2 章 直角 坐標與二元一 次方程式的圖 形 2-2 二元一次 方程式的圖形 第 3 章 比例 3-1 比例式 3-2 正比與反 比	第 1 單元為青 春開一扇窗 第 3 章健康行 動全紀錄 第 4 單元健康 自主有活力 第 3 章天生 好手—棒球 第 2 單元醫療 消費面面觀 第 1 章傳染病 的世界 第 5 單元團隊 合作創高峰 第 1 章男生 女生配—合作 玩球 第 2 單元醫療 消費面面觀 第 2 章醫療新 紀元 第 5 單元團隊 合作創高峰	生科 第二章：機 構的原理與 應用 資科 第五章：資 料的處理與 分析	<地理> 第三章 農業 第四章 工業與 國際貿易 <歷史> 第三章 日治時 期的社會與文 化 第四章 戰後臺 灣的政治 <公民> 第三章 團體與 志願結社 第四章 民主社 會中的公共意 見	視覺藝術 第三課藝遊 臺灣 第四課水彩 藝遊 樂 音樂 第七課 音樂 時 光隧道 第八課 音樂 實 驗室 表藝 第十一課 無 聲有聲妙趣 多 第十二課 展 現 街頭表演力	第三章：形形色 色的生物	【主題一青 春關懷情/ 單元 2 多元 智慧王】 【主題二青 春消費王/ 單元 2「衣」 起消費 「趣」】 【主題三青 春樂活趣/ 單元 2 生火 餐食樂】	探索教育(1) 4. 手繪阿公阿 嬤的肖像畫、 撰寫阿公阿嬤 的故事 5. 阿公阿嬤的 故事分享 6. 大茅埔社區 闖關活動 國際教育(1) 景點介紹 1. 老師示範， 如何介紹給外 國人台灣的旅 遊景點。 2. 學生分組， 挑選台灣的旅 遊景點，並學 習如 何向外國人介 紹	社團活動(1) 透過多元化課 程設計，讓學 生選修各類團 體活動，以探 索自我的興 趣、性 向、 價值觀，展現 自己的興趣與 專長。 (球類、野 趣、單車、 繪畫、編織、 閱讀寫作、烹 飪與烘焙等課 程) 課堂參與 自我評量 口頭討論 分組討論 實作評量 學習單	班際與自治活 動:(1) 1. 水域安全 (學) 2. 才藝競賽 (學) 3. 性別平等- 兩性關係與溝 通講座(輔) 4. 生命教育暨 反毒反霸凌宣 導。 班級輔 導:(0.5 節) 班會議題研 討: 1. 生命教育 2. 品德教育 3. 營養健康 4. 交通安全 5. 防災急救教 育

[illegible]

						<p>一次聯立方程式在坐標平面上的圖形為兩條直線，並知道這兩條直線的交點即為聯立方程式的解，能求得交點坐標。</p> <p>11. 能理解比與比值的意義，熟練比值的求法。</p> <p>12. 能理解相等的比的概念，並將一個比化為最簡整數比。</p> <p>13. 了解比例式的意義，並知道「如果 $a:b=c:d$，則 $axd=bxc$」。</p> <p>14. 能完成比例式的運算問題。</p> <p>15. 能解決生活中的比例問題。</p> <p>16. 了解正比與正比的應用。</p> <p>17. 了解反比與反比的應用。</p>		<p>步驟，分別是：輸入資料、處理資料、輸出資料。。</p> <p>3. 學會資料搜尋的方法。</p> <p>4. 認識資料處理過程包括：驗證、排序、匯整、分析、報告、分類。</p> <p>5. 了解數值資料可以運用現有的軟體工具來進行分析。</p> <p>6. 了解資料分析工具不是只有軟體，也可以透過各種演算法等方式進行。</p> <p>7. 了解想要呈現不同目的或資料類型等重要的訊息，就必須選擇合適的圖表來表現。</p>	<p>體的類型</p> <p>(3)認識志願結社的特徵</p> <p>(4)了解志願結社對公共生活的影響</p> <p>(5)培養參與志願團體的行動</p> <p>公民第四章：</p> <p>(1)瞭解在民主社會中，公共意見如何形成，例如：政府舉辦的政策公聽會或公投。</p> <p>(2)說明在民主社會表達公共意見的方式，例如：媒體投書、請願、選舉投票、透過民意代表表達意見、透過政黨或組成利益團。</p> <p>(3)說明媒體識讀的定義，說明如何培養媒體識讀能力，成為有思辨能力的公民。</p>	<p>1. 認識默劇表演形式及默劇表演家，了解傳統音效製作及配音員的專業，並透過團體表演，體驗默劇表演以及配音活動。</p> <p>2. 探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。</p> <p>視覺藝術藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差</p>	<p>管在陸生植物演化上的重要性。</p> <p>14. 了解蘚苔、蕨類、裸子植物和被子植物的習性、分類特徵及與人類的關係。</p> <p>15. 認識刺絲胞動物門的動物具有刺絲胞和觸手，能捕捉獵物。常見的有水母、海葵、水螅和珊瑚等。</p> <p>16. 認識扁形動物的特徵：身體扁平，有利於體內細胞和周圍環境進行物質交換。常見的有渦蟲、吸蟲和條蟲。</p> <p>17. 認識軟體動物門的特徵：身體柔軟，常有殼保護，體呈兩側對稱。常見有蝸牛、烏賊、文蛤和牡蠣等。</p> <p>18. 認識環節動物門的特徵：體呈兩側對稱、身體柔軟且分節，體表有剛毛。</p> <p>19. 認識節肢動物門的特徵：體呈兩側對稱、分節，且具有分節的附肢、有外骨骼。常見有昆蟲和甲殼類動物。</p> <p>20. 認識棘皮動物門的特徵：身體通常呈輻射對稱、表面有棘且生活於海中。</p> <p>21. 認識魚類的</p>	<p>達保護環境的理由。</p> <p>2. 透過「飢渴好『火』伴」短文的閱讀與討論，學習燃燒三要素、三級柴、架柴等基本知能，並學習保護環境的方法。</p> <p>3. 透過分析用火的危險情境、火災應變及學習確實減跡的方法，學習規劃對環境低衝擊的野炊方式。</p> <p>4. 透過執行環保料理及環保行動，展現生火野炊技巧，並評估其成效以提升戶外生活安全與品質。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	---	--	--	--

										<p>異。</p> <p>音樂 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> <p>表藝 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的</p>	<p>特徵：具有鰭和鰓，及常見的種類。</p> <p>22. 認識兩生類的特徵：具有潮溼的皮膚、以肺呼吸，生活史分為幼體和成體階段，及常見的種類。</p> <p>23. 認識爬蟲類的特徵：具有鱗片、乾燥的皮膚，及常見的種類。</p> <p>24. 認識鳥類的特徵：具有羽毛、前肢特化為翼，及常見的種類。</p> <p>25. 認識哺乳類的特徵：體表有毛髮、母體分泌乳汁，及常見的種類。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

										關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。					
			評量方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 小組互動 5. Quizlet 6. 口說發表 7. 角色扮演 8. Kahoot 9. 討論發表 10. 聽力練習	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	觀察動作技巧，遊戲比賽場上表現及術科測驗紙筆測驗	課堂觀察 口頭回答 小組討論 作品呈現	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	視覺藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 學習單評量 音樂 1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 學習單評量 表演藝術 1. 發表評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量 6. 討論評量	討論 口語評量 活動進行 紙筆測驗	口語評量、高層次紙筆評量、實作評量			
第二次定期評量															
十五 ~ 二	111/5/15 111/6/30	5/17(二)- 5/20(五) 國中畢業生成績評量	單元/主題名稱	七、記承天夜遊	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	第 4 章 一元一次不等式	第 3 單元永保安康新主張 第 1 章環境安全大體檢	生科 第三章：結構的原理與應用	<地理> 第五章 聚落體系與都市發展 第六章 區域發展	視覺藝術 第四課水彩藝遊樂	第四章：生物與環境的交互作用	【主題一青春關懷情/ 單元 3 我愛我的存在】	探索教育(1) 7. 社區老照片背後的故事/ 社區踏查	社團活動(1) 透過多元化課程設計，讓學生選修各類團	班際與自治活動:(1) 1. 性教育愛滋座

十一		5/21(六)-5/22(日) 國中教育會考 6/3(五)端午節 6/15(三)-6/17(五) 畢業典禮 6/29(三)-6/30(四) 第三次定期評量 6/30(四)休業式(正常上課) 7/1(五)暑假開始	八、謝天 九、音樂家與職籃巨星 十、玉山一迎接臺灣第一道曙光	Lesson 6 Where Were You Yesterday? Review3	4-1 認識一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式及其應用 第 5 章 統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表 5-2 平均數、中位數與眾數	第 6 單元靈活自如好身手 第 1 章身心靈合一—瑜伽 第 3 單元永保安康新主張 第 2 章現代安全新策略 第 6 單元靈活自如好身手 第 2 章律動之美—地板運動 第 6 單元靈活自如好身手 第 3 章活靈活現—扯鈴	資料 第六章：Scratch 程式設計	展與差異 〈歷史〉 第五章 戰後臺灣的外交 第六章 戰後臺灣的經濟與社會 〈公民〉 第五章 社會中的公平正義 第六章 社會安全與國家責任	全冊總複習 音樂 第八課 音樂實驗室 全冊總複習表藝 第十二課 展現街頭表演力 全冊總複習	第五章：人類與環境	【主題二青春消費王／單元 3「針」惜好生活】 【主題三青春樂活趣／單元 3 戶外生活「營」家】	8. 大茅埔社區耆老訪談 9. 撰寫故事-我的社區意象、製作成果 10. 成果發表 國際教育(1) 行程規畫 1. 老師示範，如何幫外國人規畫台灣的輕旅行。 2. 學生分組，挑選台灣的旅遊景點，並學習如何幫外國人規畫台灣的輕旅行。	體活動，以探索自我的興趣、性向、價值觀，展現自己的興趣與專長。 (球類、野趣、單車、繪畫、編織、閱讀寫作、烹飪與烘焙等課程)	(學) 2. 生命育暨身心障礙育成果推展講座 班級輔導：(0.5) 1. 環境教育 2. 消費者保護育 3. 班級自訂議題 本土語文(客語):(0.5 節) 部編版客語分級教 七年級 (大埔腔第七冊) 第十課 老街客語寫作練習 期末分享與課程回饋 邏輯思考(1) 課程內容： (十三)尋找「生活」函數、鬼腳圖 (十四)《認識數學家》杜林 (十五)摩斯電碼 (十六)發現小花、生活不等式 (十七)回顧所學過之數學家及生活趣「數」
			1. 理解經典文言文含蓄的表達方式，並效法蘇軾曠達的胸襟，體會生活的意趣。 2. 體會不同文化的風俗習慣，並了解「謝天」與「功成不居」的道理。 3. 了解不論具有什麼樣的才能與天分，都需要經由苦練才能有所成就。 4. 建立對臺灣的認同感。	1. 頻率副詞。 2. How often 問答句。 3. 論個人生活習慣及其頻率。 4. 過去簡單式 (be 動詞)。 5. How' s the weather 的問答句。 6. What' s the weather like 問答句。 7. there was /were 句型。 8. 問他人過去狀態。	1. 了解 a>b、a<b、a=b 這三種情況恰好只有一種情況成立，並認識常見的不等號。 2. 能了解一元一次不等式解的意義。 3. 能由具體情境中列出一元一次不等式。 4. 能在數線上畫出一元一次不等式的解。 5. 觀察一元一次方程式的解法，了解也可利用等量公理解一元一次不等式。 6. 能應用移項法則解一元一次不等式。 7. 能利用一元一次不等式解決生活中的應	1. 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的影響。 2. 規劃並參與改善環境所需的預防策略和行動。 3. 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的影響。 4. 規劃並參與改善環境所需的預防策略和行動。 5. 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 6. 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 7. 重視並能積極促進運動安全。 8. 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。	生科第三章 1. 了解結構的組成有哪些要素。 2. 認識建築結構是由許多大且重的構件組成，而不同構件可以承受不同方向的作用力。 3. 認識不同的材質的結構有不同接合的技巧或方法。 4. 了解各種房屋有不同的外型、材料和建造方式，但都是由基礎(地基)、柱、梁及牆等基本骨架構成。 5. 認識橋梁結構的六種型式。 6. 認識現代常用於建築之材料及建築結構的發展。 7. 了解現今的建築也很	地理第五章： (1)了解聚落形成的條件 (2)了解都市化、都會區的定義及其意義 (3)了解交通網絡與聚落之間的關係 地理第六章： (1)了解區域劃分依據 (2)了解區域差距擴大的原因及因應措施 (3)了解政府針對區域發展所擬定的方針 歷史第五章： (1)明白退出聯合國以來的外交處境 (2)清楚海峽兩岸之間彼此的互動與影響 (3)認識從黨外運動到解嚴以來的民主進程 歷史第六章： (1)明白戰後臺灣的經濟發展內容 (2)了解戰後臺灣的文化、教育與社會變遷	視覺藝術 1. 理解平面造型的構成方式與簡化技巧，理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。 2. 觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。 3. 認識臺灣在地藝術家與其作品，並應用多元媒材的表現，呈現個人創作思維。 4. 使用水彩各種技法與其他媒材的應用、探索。	1. 了解生態系的組成。 2. 了解族群大小的意義，並知道如何估計。 3. 了解生物間常見的互動關係，以及其可能的應用方式。 4. 了解食物鏈和食物網的定義。 5. 了解能量的流動過程和特性。 6. 了解各種物質的循環過程。 7. 認識各種常見的陸域生態系及其組成。 8. 認識各種常見的水域生態系及其組成。 9. 了解目前生物所賴以生存的自然環境遭受到很大的破壞。 10. 了解目前的	【主題一青春關懷情／單元 3 我愛我的存在】 1. 感受生命中酸甜苦辣的滋味。 2. 分享自己的生命歷程並瞭解其意義。 3. 學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完美。 4. 發揮同理心，思考不同角色的立場與反應。 5. 分享生命中出現的牠帶來的意義與學習。 6. 探索不同物種的生命意義與價值。 7. 統整並歸納出尊重生命的重要性。 8. 實踐並珍惜自己與他人的生命。 【主題二青春消費王／單元 3「針」惜好生活】			

						<p>用問題。</p> <p>8. 能根據資料繪製成圓形圖，或繪製成多條折線圖。</p> <p>9. 能製作列聯表。</p> <p>10. 能製作次數分配表，並繪製次數分配直方圖與次數分配折線圖。</p> <p>11. 能判讀次數分配圖，並能從生活中的統計圖表解決相關問題。</p> <p>12. 能求出一筆資料的平均數或是由統計圖求平均數。</p> <p>13. 能使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數，並利用平均數解決生活中的問題。</p> <p>14. 能理解中位數的意義，並能求一筆資料或是分組資料的中位數。</p> <p>15. 能理解眾數的意義，並求出一筆資料的眾數。</p> <p>16. 能理解平均數、中位數與眾數的使用時機。</p>		<p>重視有關地球環境的問題。</p> <p>8. 學會使用一種常見的電腦繪圖軟體進行繪製。</p> <p>資料第三章</p> <p>1. 認識循序結構的程式。</p> <p>2. 了解選擇結構的程式會依據條件運算式的結果是否成立進行判斷。</p> <p>3. 認識視覺化程式語言以及如何操作。</p> <p>4. 認識重複結構可以讓電腦處理「大量重複規則性」的作業程序。</p> <p>5. 了解決定要不要繼續反覆執行程式區塊，這一段被反覆執行的程式區塊稱為「迴圈（Loop）」。</p>	<p>公民第五章：</p> <p>(1)說明造成不公平現象的因素。</p> <p>(2)說明產生社會地位的2種方式。</p> <p>(3)說明族群不平等的意義，以新住民遭受的不平等為例。</p> <p>(4)說明性別工作平等法如何以法治營造就業公平。</p> <p>公民第六章：</p> <p>(1)個人生活需受保障的原因。</p> <p>(2)個人生活中可能的困境。</p> <p>(3)國家需保障人民的原因與方式。</p>	<p>音樂</p> <p>1. 透過樂器、作曲家及其重要作品的介紹、解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。</p> <p>2. 分辨西洋弦樂器與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。</p> <p>3. 透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。</p> <p>4. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式，了解音樂載體的發展及應用，並嘗試規畫一場街頭快閃活動。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 認識劇場服裝的特性與設計</p>	<p>人口問題，及人口爆炸對自然環境的影響。</p> <p>11. 了解水及空氣等自然資源遭受汙染的情形及其嚴重性。</p> <p>12. 了解固體廢棄物對環境汙染的情形，並討論可行的解決方法。</p> <p>13. 了解生物多樣性的意義及所包含的面向。</p> <p>14. 了解生物多樣性受到破壞的原因及保育的方向。</p> <p>15. 知道維護自然平衡的重要性。</p> <p>16. 了解自然資源有限，且能知道保育自然資源的重要性與迫切性，並能身體力行。</p> <p>17. 透過 Warm Up 和頭腦體操的探討，體會保育野生動、植物的重要性，並能提供可行的保育方法。</p>	<p>1. 運用適當的針線工具處理衣物破損的狀況。</p> <p>2. 覺察及分析各種不同縫法，並正確使用手縫法縫補衣物。</p> <p>3. 運用創意思考的能力開發物品的多元功能性。</p> <p>4. 運用創新能力進行評估與改良。</p> <p>5. 展現舊物改造之優點與特色，並欣賞惜物愛物之情懷。</p> <p>【主題三青春樂活趣/單元3戶外生活「營」家】</p> <p>1. 分享戶外露營的經驗，並學習保護環境的方法。</p> <p>2. 能具備戶外露營基本知能，並表達戶外露營時保護環境的理由。</p> <p>3. 能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。</p> <p>4. 能整合運用戶外露營知能，建立戶外安全居所，並執行環境保護行動，評估實施成效，以提升戶外居住的安全與品質。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	---	---	--	---	---	--	--

										<p>流程，了解劇場化 妝的類型並體驗 角色造型樂趣。 2. 介紹臺灣在地 舞蹈以及臺灣表 演藝術團體與藝 術家，了解不同 族群的舞蹈特色 並實際操作，激 發學生對臺灣在 地舞蹈的重視。 3. 認識默劇表演 形式及默劇表演 家，了解傳統音 效製作及配音員 的專業，並透過 團體表演，體驗 默劇表演以及配 音活動。 4. 探索街頭藝術 與類型、嘻哈文 化的內涵、流行 舞蹈的特色，透 過實際編舞，學 習融合街舞動作 於表演中。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				評量方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 小組互動 5. Quizlet 6. 口說發表 7. 角色扮演 8. Kahoot 9. 討論發表 10. 聽力練習	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答 （課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	觀察動作技巧，遊戲比賽場上表現及術科測驗紙筆測驗	課堂觀察口頭回答 小組討論 作品呈現	紙筆測驗、口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	視覺藝術 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量 音樂 1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 表演藝術 1. 實作評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 發表評量 5. 表現評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量	討論 口語評量 活動進行 紙筆測驗	口語評量、實作評量、學習紀錄		
第三次定期評量／畢業典禮															

註 1：節數安排請符合 108 課綱課程規定。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：九年級須包含學生畢業考後或國中會考後至畢業前學生課程活動之規劃安排

註 5：108 課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	數學/統計圖表與統計數據 綜合領域、藝文領域、彈性學習節數/其他類課程(班際與自治活動)、彈性學習課程/其他類(班級輔導) 自然領域/第二單元遺傳	18 2(綜2)、4、13(藝文2)、 10(班際 2)、5(班級 1)、 13(班級 1)、5(自 1)	4 時 4 小時/4 小時 (共 8 小時)	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
性侵害犯罪防治	彈性學習課程/其他類(班際與自治活動)	15(班際 2)、3(自 1)	2 小時	每學年 4 小時以上
家庭教育	國文／背影 英語領域、藝文領域、彈性學習節數/其他類課程(班際與自治活動) 綜合/「衣」起消費「趣」	8.9 16(英 1)、20(藝 1)、 13(班際 2)、2(自 1) 8-14	4 時 2 小 時 7 小時	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
家庭暴力防治	彈性學習節數/其他類課程(班際與自治活動)	13(班際 2)、	2 小時	每學年應有 4 小時以上

環境教育	國文／玉山－迎接臺灣第一道曙光 語文領域（國文科）、綜合領域、彈性 學習課程/其他類(班級輔導)	18.19 4（國 4）13-14(綜 2)、19- 20(綜 2)、7(藝 1)、15(班 1)、19(自 1)、20(自 1)	4 時 10 小時	每年 4 小時以上
交通安全教育	彈性學習課程/其他類課程(班際與自治 活動)自然領域/第三單元形形色色的生物	3(班際 2)、7(班級 1)、 12(自 1)	3 小時	每學年至少 4 小時以上
反毒影片教學	健體領域	4(健 1)	1 小時	1 堂課以上
全民國防教育	健體領域	18(健 1)	1 小時	以融入或安排於學校活動實施
愛滋防治	彈性學習課程/其他類課程(班際與自治 活動)	15(班際 2)	2 小時	每學期 1 小時
全國法規資料庫法治教材	資訊科技	7、15(資 2)	2 小時	每學年度安排國中二年級學生實施 3 小時
臺灣母語日	週二	每週	每週一日	每週二擇一上課日
動物保護與福利	彈性學習課程/其他類課程(班際與自治 活動)	8(班際 2)	2 小時	每學期至少規劃 1 場次
空氣品質防護宣導	彈性學習課程/其他類課程(班際與自治 活動)	15(班際 1)	1 小時	併入相關活動辦理

◎表格不敷使用請自行增列
註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫